

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
LIBERTÉ — ÉGALITÉ — FRATERNITÉ

*Heretel  
Secrétaire des polices  
1925  
(Cambodge)*

GOUVERNEMENT GÉNÉRAL DE L'INDOCHINE

SURETÉ GÉNÉRALE

M É M E N T O

DU

PORTRAIT PARLÉ

ET DU

SIGNALEMENT DESCRIPTIF

d'après la méthode de M. Alph. BERTILLON

PAR L. PHILIP

*Chef du Service de l'Immigration et de l'Identité  
en Cochinchine*



SAIGON

IMPRIMERIE NOUVELLE ALBERT PORTAIL

1918

## NOTA

Le signe — placé à la suite d'un mot dans la colonne des abréviations indique que ce mot doit être toujours inscrit en toutes lettres sur les notices signalétiques.

# MÉTHODE

DE

## SIGNALEMENT DESCRIPTIF

---

1° Caractères chromatiques (couleur)  
et Renseignements signalétiques concomitants

---

### OEIL

L'OEIL doit toujours être vu de face à la lumière  
du jour.

---

### COULEUR DE L'IRIS GAUCHE

Auréole		Abrév.	
N <sup>o</sup> de classe	Nuances.		
Pigments	1.	Pâle	azurée (bleu très clair). az
		—	intermédiaire violacée. i —
			ardoisée ..... ard
			avec ou sans pâle..... —
	2.	Jaune	azurée ..... az
		j.	intermédiaire violacée.. i —
			ardoisée ..... ard
			pâle ..... —
			jaunâtre ..... j
			verdâtre ..... v
	3	Orangé	azurée ..... az
		or.	intermédiaire violacée.. i —
		ardoisée ..... ard	
		jaunâtre ..... j	
		verdâtre ..... v	
		(avec ou sans pigment). —	

		Abrév.		
Pigments	4.	Nuances. } <i>Châtain</i> ch.	intermédiaire.....	i
			violacée.....	—
			ardoisée.....	ard
			jaunâtre.....	j
			verdâtre (avec ou sans pigment).....	v —
	5. }	} <i>Marron,</i> mar.	ardoisée.....	ard
			jaunâtre (sans pigment). (marron) . . . . .	j — mar
	6. }		marron rayé de verdâtre	mar — v
			7.	marron pur.....
	<i>Forme de l'auréole :</i>			
	Renseignements complémentaires....	dentelée.....		d
		concentrique.....		c
		rayonnante.....		r
		<i>Tons des nuances de l'auréole et de la périphérie :</i>		
clair.....		cl		
moyen.....		m		
foncé.....		f		
Particularités de l'un et l'autre œil.....	truité.....		—	
	secteur jaune.....		— j	
	orangé.....		or	
	châtain.....		ch	
	marron.....		mar	
	yeux vairons (noter la couleur de l'iris droit)		—	
	yeux d'albinos.....		—	
	zone concentrique grisâtre.....		z c —	
cercle sénile, taie.....		—		

	<i>Abrév.</i>
Particularités de l'un et l'autre œil ..	<b>PUPILLE</b> dilatée..... —
	piriforme .... —
	excentrique... —
	ne voit pas ou amputé de l'œil g. ou dr..... amp
	œil de verre ..... —

Les **cheveux** et la **barbe** peuvent présenter à l'observateur, des nuances diverses qui sont :

## CHEVEUX

Nuance .....	{	blonds.....	bl
		châtains.....	ch
		châtain-noir.....	ch n
		noirs.....	n
Nuance .....	{	roux... ..	—
		roux-blonds.....	— bl
		roux-châtains.....	— ch
Nuance .....	{	grisonnants.....	grs
		blancs.....	—
Ton .....	{	clair.....	cl
		moyen.....	m
		foncé.....	f
Remarques sur le degré ou la nature d'ondulation.....	{	droits.....	—
		ondés.....	—
		bouclés.....	—
		frisés.....	—
		crépus.....	—
		laineux... ..	—
Remarques sur le tracé de l'insertion frontale.....	{	à insertion circulaire...	— circ
		à insertion rectangulaire .....	— rectgl
		à insertion en pointes (montantes) .....	— pt(—)

		<i>Abrév.</i>		
Remarques sur	l'abondance....	clair-semés. . . . .	fr	
		abondants....	—	
		la coupe. ....	désignation suivant appellation usuelle.	—
			mèche de nuance différente .....	—
	les particularités .....	albinos .....	—	
		cheveux teints .....	—	
		perruque.....	—	
		teigne.....	—	
		pelade, etc .....	—	

## BARBE

Nuance .....	{	blonde.....	bl
		châtain.....	ch
		châtain-noir .....	ch n
		noire .....	n
	{	rousse, .....	—
		roux-blond .....	— bl
roux châtain.....		— ch	
	{	grisonnante.....	grs
	{	blanche.....	—
Ton.....	{	clair.....	cl
		moyen.....	m
		foncé.....	f
Remarques sur la nature des poils.....	{	raides.....	—
		souples.....	—
		droits.....	—
		ondés.....	—
		bouclés.....	—
		frisés.....	—

**Remarques sur**

		<i>Abrev.</i>																				
<i>l'emplacement naturel et le degré d'abondance</i>	<table border="0"> <tr> <td>naissante...</td> <td rowspan="6">} clairsemée ou</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>moustaches.</td> <td rowspan="6">} abondante, en</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>favoris.....</td> <td rowspan="6">} complétant, s'il</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>de bouc ...</td> <td rowspan="6">} y a lieu, par la</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>en collier..</td> <td rowspan="6">} désignation des</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>entière ...</td> <td rowspan="6">} parties glabres</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>face glabre.</td> <td>—</td> </tr> </table>	naissante...	} clairsemée ou	—	moustaches.	} abondante, en	—	favoris.....	} complétant, s'il	—	de bouc ...	} y a lieu, par la	—	en collier..	} désignation des	—	entière ...	} parties glabres	—	face glabre.	—	
		naissante...		} clairsemée ou	—																	
		moustaches.			} abondante, en		—															
		favoris.....					} complétant, s'il	—														
		de bouc ...						} y a lieu, par la		—												
		en collier..								} désignation des	—											
	entière ...	} parties glabres	—																			
	face glabre.		—																			
	<i>la coupe.</i>		fer à cheval.....	—																		
			mouche.....	—																		
collier.....			—																			
barbiche française.....			—																			
barbiche et collier à l'améri- caine.....		—																				
menton rasé. ....		—																				
favoris divers avec ou sans moustaches, etc.....		—																				
<i>les parti- cularités</i>	mélangée de .... et de.....	—																				
	albinos.....	—																				
	teinte.....	—																				

**TEINT**

<i>Pigmentation...</i>	: petite, moyenne, grande	p. m g																	
<i>Sanguinolence .....</i>	: petite, moyenne, grande	p. m g																	
<i>Particularités... ..</i>	} <table border="0"> <tr> <td>hâlé.....</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>bilieux....</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>jaune.....</td> <td>j</td> </tr> <tr> <td>cireux.....</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>chlorotique.....</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>rousseurs.....</td> <td>rouss</td> </tr> <tr> <td>éruption.....</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>acné.....</td> <td>—</td> </tr> </table>	hâlé.....	—	bilieux....	—	jaune.....	j	cireux.....	—	chlorotique.....	—	rousseurs.....	rouss	éruption.....	—	acné.....	—	tâches pigmentaires, etc.	—
		hâlé.....	—																
		bilieux....	—																
		jaune.....	j																
		cireux.....	—																
		chlorotique.....	—																
		rousseurs.....	rouss																
		éruption.....	—																
acné.....	—																		

## RACE

*Abrév.*

(Type ou caractère ethnique, en cas d'exotisme seulement).....	}	Nègre, mulâtre, Chinois,	—
		Arabe, gitane, métis de .....et de ....., etc.	—

## 2° Caractères Morphologiques (Forme et Dimensions)

### A. — SPÉCIALEMENT AU POINT DE VUE DU PROFIL

## FRONT

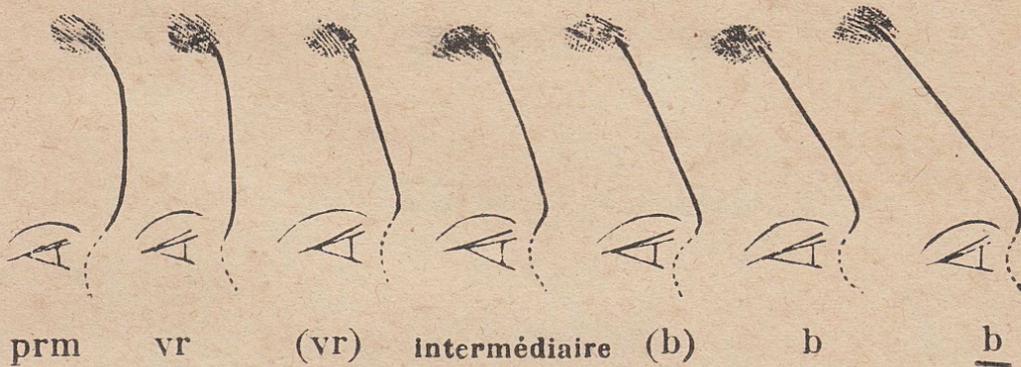
}	Forme	<i>Arcades</i> (Proéminence des) :	petite, moyenne, grande	p, m, g	
		}	<i>Inclinaison</i> ..	oblique, fuyant. ....	b, f,
				intermédiaire. . . . .	i
				verticale. ....	vr
				proéminent. ....	prm
}	Dimensions	<i>Hauteur</i> .... . :	petite, moyenne, grande	p, m, g	
		<i>Largeur</i> ..... :	petite, moyenne, grande	p, m, g	
		}	<i>Particularités</i> ..	proéminence des sinus,	prm —
				des bosses frontales ..	bs fr
				profil courbe .....	— c

## NEZ

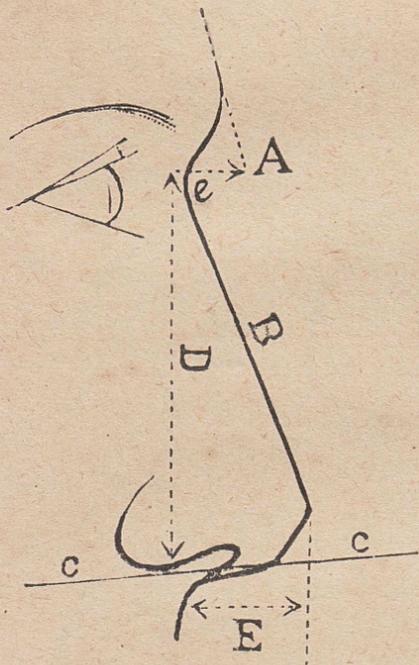
}	Forme	<i>Racine</i> (Profondeur de la) :	petite, moyenne, grande	p, m, g	
		}	<i>Dos</i> .... . . . .	cave. ....	cv
				rectiligne. . . . .	r
				vexe. ....	vx
				busqué. . . . .	bsq
}	Dimensions	<i>variété</i> : sinueux. . . . .	s		
		<i>Base</i> .... . . . . :	relevée, horizontale, a-		
			baissée. ....	rly, h, abs	
		<i>Hauteur</i> ..... :	petite, moyenne, grande	p, m, g	
		<i>Saillie</i> ..... :	petite, moyenne, grande	p, m, g	
<i>Largeur</i> ..... :	petite, moyenne, grande	p, m, g			

# FRONT

*Inclinaison (de profil)*

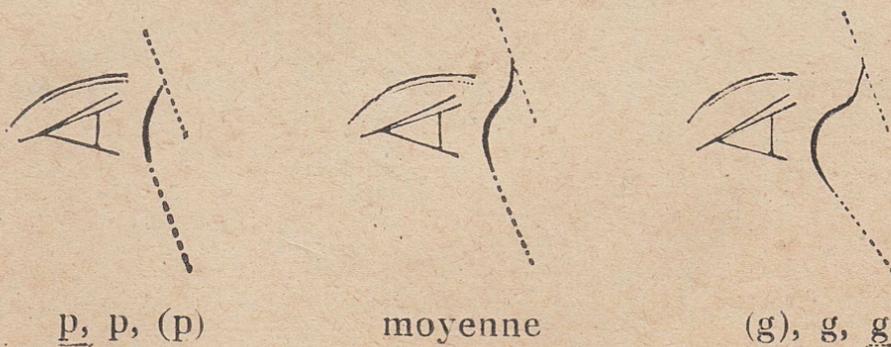


# NEZ



- A Profondeur de la racine
  - B Forme du dos
  - C Direction de la base c
  - D Hauteur.....
  - E Saillie.....
- } Dimension
- Vu de face : Largeur
- Particularités :

# PROFONDEUR DE LA RACINE



**BASE DU NEZ** (de profil)



rely, rely, (rely)

h

(abs) ab~~s~~, abs

**DOS DU NEZ** (de profil)



cave

cave

(cavè)

r

(vexe)

vexe

vexe

(busquè)

busquè

busquè

(cave s.)

r. s.

vexes.

	Racine du nez très étroite	rac nz —
	ou très large. ....	—
	de hauteur très petite ..	— p
	ou très grande .....	— g
	Ligne dorsale en S.....	—
	Méplat dos du nez.....	— nz
	Dos mince, ou large, ou écrasé.....	—
	dos incurvé à gauche. .	— f
	ou à droite ....	g
	Bout effilé ou gros.....	—
	Bilobé.....	—
	Méplat bout du nez....	— nz
	bout dévié à gauche...	— dv
Particularités .....	ou à droite.....	f g
	Couperosé .....	—
	Cloison découverte....	— dcv
	ou non apparente....	—
	absente....	—
	Déviée à gauche .....	dv f
	ou à droite .....	g
	Narines empâtées.....	nr —
	ou mobiles.....	—
	dilatées ou pincées...	—
	gauche ou droite aplatie	f g —
	ou surélevée .....	—
	récurrentes... ..	—



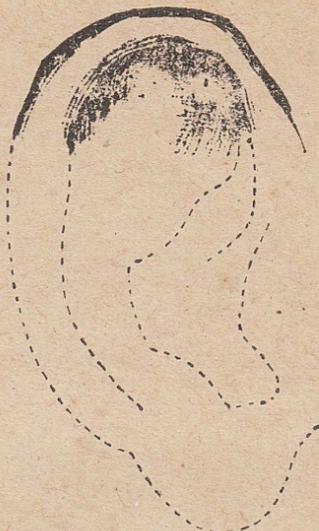
## OREILLE DROITE

### Bordure

		<i>Abrév.</i>	
<b>Originelle</b> (longueur).....	}	nulle.....	—
		petite.....	p
		moyenne.....	m
		grande.....	g
<b>Supérieure</b> (largeur de l'ourlet)	}	plate.....	—
		petite.....	p
		moyenne.....	m
		grande.....	g
<b>Postérieure</b> 1 <sup>o</sup> largeur de l'ourlet.....	}	plate.....	—
		petite.....	p
		moyenne.....	m
2 <sup>o</sup> degré d'ouverture de l'ourlet.....	}	ouverte.....	o
		intermédiaire.....	i
		adhérente.....	ad
<b>Particularités</b> .....	}	Nodosité.....	nds
		Élargissement.....	élrgr
		Saillie et tubercule darwiniens.....	tbrc —
		Bordure froissée.....	brd —
		échancrée.....	—
		Bordure postérieure fondue (au niveau de la pointe inférieure de la fossette naviculaire)..	brd -p — pt 2 fst —
		Contour supérieur aigu.	— 5
		Contour supéro-antérieur équerre.....	— 5 α qr
		aigu ou obtu.....	—



Bordure originelle.



Bordure supérieure.



Bordure postérieure.



Lobe, Canal intertragien.



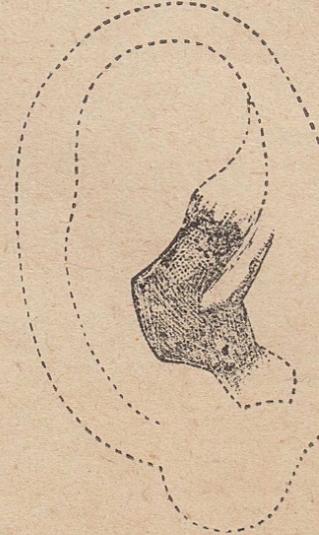
Anti-tragus  
et Direction de l'anti-tragus.



Pli inférieur.



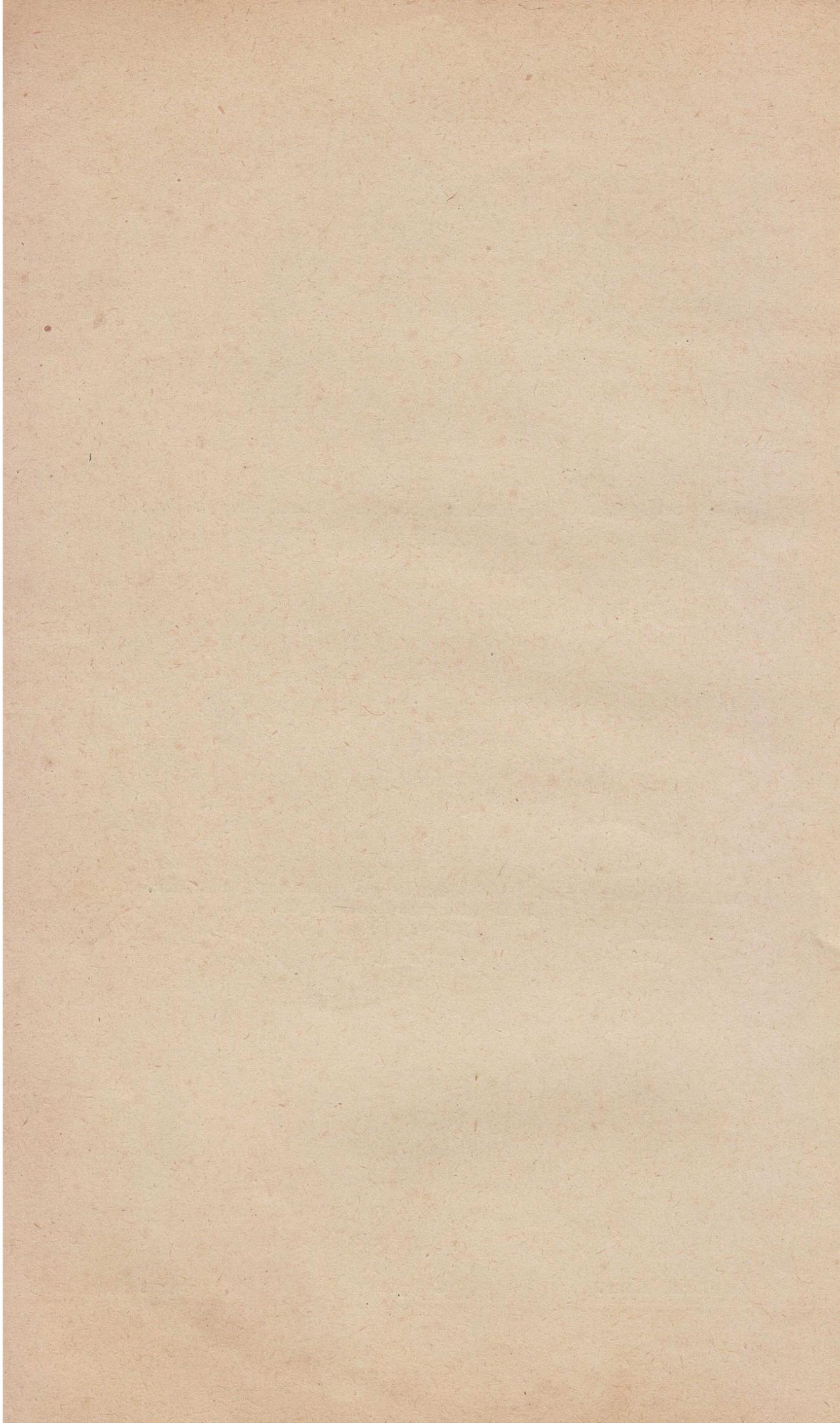
Pli supérieur.



Conque



Tragus



		Abrév.
Particularités.....	} Contour supéro-postérieur équerre, aigu ou obtus.....	— $\zeta$
		$\varphi$ qr
		—
	} Contour supérieur bicoudé ou obtus-aigu..	— $\zeta$
		bcd —

## LOBE

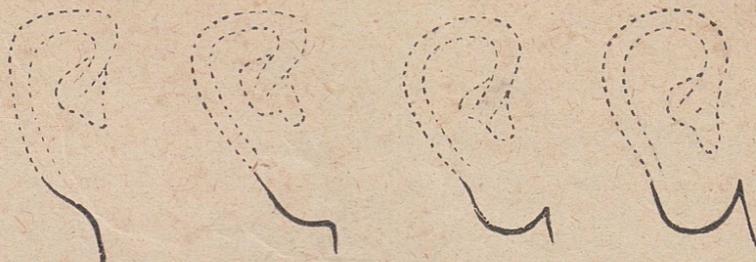
Contour.....	} descendant..	d	
		} équerre.....	qr
			i
		} intermédiaire.....	gf
} golfe.....			
	Adhérence à la joue...	} fondu.....	f
} intermédiaire.....			i
		} sillonnée.....	s
} séparé.....			sp
	Modelé.....	} traversé.....	trv
} intermédiaire.....			i
		} uni.....	u
} éminent.....			é
	Hauteur.....	} petit.....	p
} moyen.....			m
			} grand.....
Particularités.....	} lobe percé.....	lob —	
		} fendu (une, deux ou trois fois).....	—
	} lobe étroit ou large....		lob —
		} lobe à inclinaison.....	lob —
	} oblique interne ou externe		b i $\xi$
} lobe à torsion antérieure		lob — $\alpha$	

		<i>Ab rève.</i>	
<i>Particularités.....</i>	}	lobe à fossette.....	lob fst
		à virgule.....	—
		à ilôt. ....	—
		ride oblique postérieure	— b-φ
		unique et rides multi- ples du lobe.....	— lob

## ANTITRAGUS

<i>Inclinaison.....</i>	}	horizontale.....	h
		intermédiaire.....	i
		oblique .....	b
<i>Profil.....</i>	}	cave.....	cv
		rectiligne.....	r
		intermédiaire....	i
		saillant .....	s
<i>Renversement.....</i>	}	versé ..	v
		intermédiaire....	i
		droit.....	d
<i>Volume .....</i>	}	nul.....	—
		petit.....	p
		moyen.....	m
		grand.....	g
<i>Particularités.....</i>	}	antitragus fusionné avec	A-trg —
		bordure originelle....	brd org
		tragus très pointu,	trg —
		bifurqué .....	—
		tragus et antitragus poi- lus.....	trg A-trg -
		incisure post-antitra- gienne.....	—

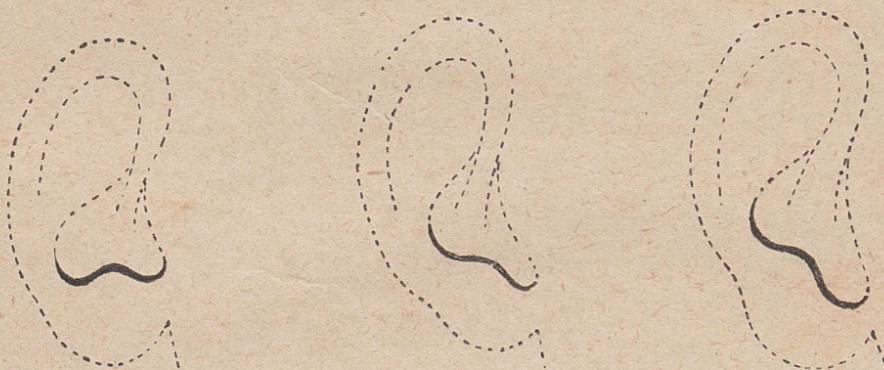
# CONTOUR DU LOBÉ



descendant des    équerre qr    intermédiaire —    golfe gf

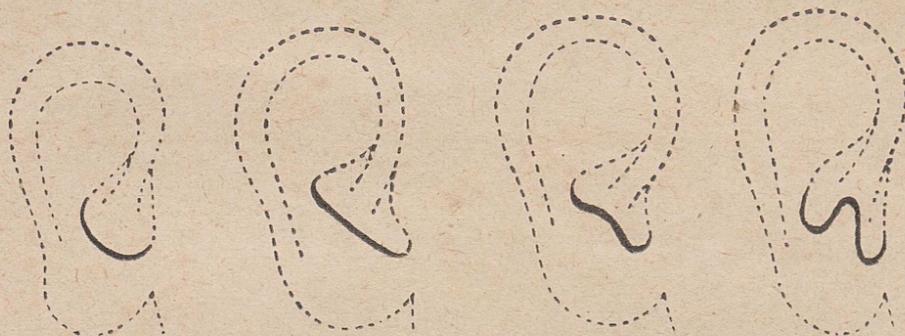
## ANTITRAGUS

*Inclinaison*



horizontale h    intermédiaire —    oblique b

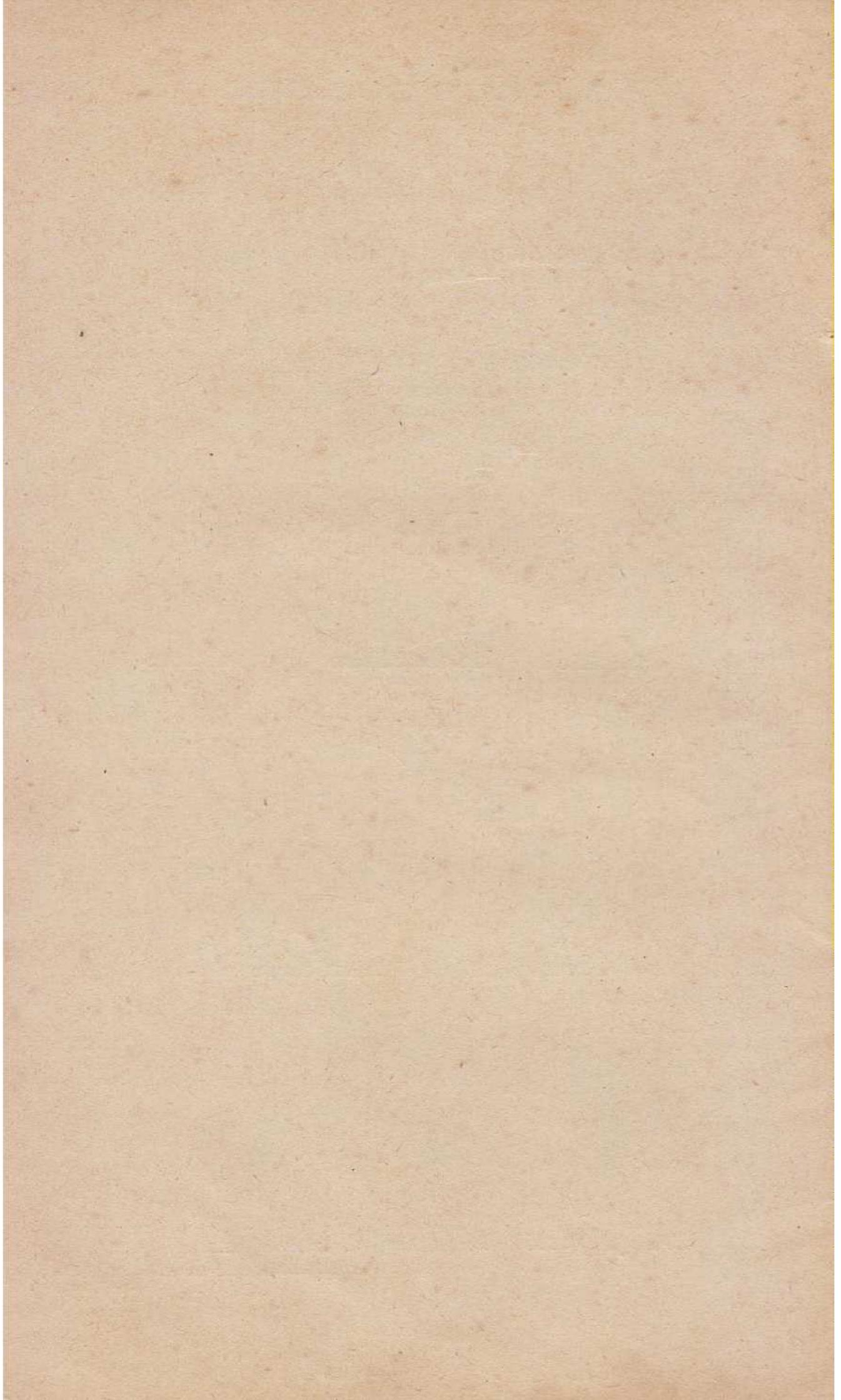
*Profil*



cave cv    rectiligne r    intermédiaire —    saillant sa



v    i    d  
 Anti-tragus versé (en dehors) à renversement intermédiaire et droit



		<i>Abrév.</i>	
<i>Particularités</i> . . . . .	{	canal intertragien très	
		étroit . . . . .	—
		pointe naviculaire en	
		fossette . . . . .	pt — fst

---

## PLIS ET FORME GÉNÉRALE

<i>Inférieur (en coupe horizontale)</i> . . . . .	{	cave . . . . .	cv
		intermédiaire . . . . .	i
		vexe . . . . .	vx
<i>Supérieur</i> . . . . .	{	nul . . . . .	—
		effacé . . . . .	eff
		intermédiaire . . . . .	i
		accentué . . . . .	ac
<i>Forme générale</i> . . . . .	{	triangulaire . . . . .	trgl
		rectangulaire . . . . .	rectgl
		ovale . . . . .	ov
		ronde . . . . .	rd
« <i>Ecartement</i> » . . . . .	{	supérieur . . . . .	S
		postérieur . . . . .	P
		inférieur . . . . .	Z
		total (ou pédonculé) . . . . .	— (pdc)
<i>Particularités</i> . . . . .	{	pli supérieur à plusieurs	—
		branches . . . . .	pls
		joignant la bordure . . . . .	— brd
		hématome du pli supérieur . . . . .	—
		pli médian horizontal . . . . .	— md h

	<i>Abrev.</i>	
<i>Particularités</i> . . . . .	conque basse <i>ou</i> haute. . . . .	—
	étroite <i>ou</i> large . . . . .	—
	repoussée . . . . .	—
	traversée, etc . . . . .	trv
	oreille étroite <i>ou</i> large.	orl —
	origines contiguës <i>ou</i>	org —
	largement séparées . . . . .	— sp
	oreille collée supérieu-	orl —
	rement et écartée in-	⊂ ecrt
	férieurement . . . . .	⌒
cassée à l'antitragus . . . . .	— A-trg	
oreille à insertion verti-	orl —	
cale <i>ou</i> très oblique. . . . .	vr b	

## LÈVRES

<i>Hauteur naso-labiale</i> :	petite <i>ou</i> grande . . . . .	p g	
<i>Proéminence</i> . . . . .	{ supérieure proéminente	⊂ prm	
	{ inférieure proéminente	⌒ prm	
<i>Bordure</i> . . . . .	{ petite (peu bordées) . . . . .	p brd	
	{ grande (largement bor-	lrgt brd	
<i>Épaisseur</i> . . . . .	{ petite (minces) . . . . .	p —	
	{ grande (épaisses) . . . . .	g —	
<i>Particularités</i>	<i>Défaut d'adhérence</i> . . . . .	{ supérieure retroussée . . . . .	⊂ —
		{ inférieure pendante . . . . .	⌒ —
	sillon médian accentué . . . . .	— md	
	lèvres gercées . . . . .	lvr —	
	cicatrice de bec lièvre . . . . .	cic —	

## BOUCHE

		Abrév.
<i>Dimension.</i> .....	: petite ou grande.....	p g
<i>Particularités</i> .....	{ pincée ou bée..... à coins abaissés ou relevés..... abaissement du coin g. ou dr. de la...:..... oblique à g. ou à dr.... en cœur, lippue..... incisives supérieures ou inférieures découvertes..... larges..... chevauchant..... saillantes..... perte des incisives supérieures..... fausses dents, etc....	—
		— abs
		rlv
		abs
		—
		b
		—
		— h
		h
		dcv
—		
—		
—		
—		
— h		
—		

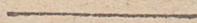
## MENTON

<i>Inclinaison</i> .....	: fuyant ou saillant.....	f s
<i>Hauteur</i> .....	: petite ou grande .....	p g
<i>“ Largeur ”</i> .....	{ petite (pointu) .....	p —
<i>Particularités</i> . . . . .	{ grande (carré).. . . . .	g —
<i>Particularités</i> .....	{ Modelé } plat ou à houppe .. à fossette... .. à fossette allongée, bilobé..... .. accentuation du sillon sus-mentonnier.....	—
		fst
		— fst
		—
		— 2

# CONTOUR GÉNÉRAL DE LA TÊTE

## vue de profil

		<i>Abbrév.</i>		
<i>Profil fronto-nasal. . . . .</i>	}	continu <i>ou</i> brisé.....	br	
		parallèle <i>ou</i> .....	prl	
		anguleux.....	gl	
		arqué, ondulé....	—	
<i>Profil naso-buccal. . . . .</i>	}	proéminence des os de la base du nez.....	prm bs nz	
		proéminence dentaire..	prm —	
		prognathisme {	supérieur..	H
			inférieur . . .	h
			total .....	—
		orthognathisme {	supérieur....	H
total .....	—			
face rentrée en dedans.		—		
<i>Forme générale.....</i>	}	semi-lunaire.....	—	
		en pignon.....	—	
<i>Hauteur crânienne..... : crâne bas <i>ou</i> haut . . . .</i>		—		
<i>Malformations et particularités crâniennes.....</i>	}	occiput plat.....	—	
		occiput bombé (proéminent).....	— bb prm	
		en bonnet à poils.....	—	
		en carène, en besace..	—	
		brachycéphalie <i>ou</i> dolichocéphalie extrêmes	—	



B — SPÉCIALEMENT AU POINT DE VUE DE LA FACE

CONTOUR GÉNÉRAL DE LA TÊTE

vue de face

ET ÉTAT GRAISSEUX

		Abrév.
<i>Forme générale, ensemble.....</i>	en toupie, en losange,	—
	en pyramide.....	—
	carré (large).....	—
	rond, ovale.....	rd, ov
	rectangulaire... ..	rectgl
	long (étroit).....	—
	bi-concave (étroitesse temporale).....	—
asymétrique (à gauche ou à droite).....	— f &	
<i>Détail.....</i>	pariétaux écartés.....	— ecrt
	ou rapprochés.....	rapp
	zygômes écartés.....	zyg ecrt
	ou rapprochés.....	rapp
	mâchoires écartées... ..	— ecrt
ou rapprochées.....	rapp	
pommettes saillantes...	pmt s	
	face pleine (grasse)....	—
	ou face osseuse.....	—
	maigre.....	—
	joues flasques.....	—
creuses, etc.....	—	

## SOURCILS

		Abrév.	
<i>Emplacement</i> . . . . .	}	rapprochés ou écartés.	rapp, ecrt
		bas ou hauts. . . . .	—
		gauche ou droit plus haut). . . . .	ƒ &
			—
<i>Direction</i> . . . . .	}	oblique interne ou oblique externe. . . . .	b, i b ε
<i>Forme</i> .. . . .	}	fortement arqués, rectilignes ou sinueux. . . . .	frt — r s
<i>Dimensions</i> . . . . .	}	courts ou longs. . . . .	—
		étroits (linéaires) ou larges . . . . .	—
<i>Particularités de l'implantation</i> . . . . .	}	clairsemé. . . . .	clairs
		clairsemés en queue ou fournis (drus). . . . .	clairs —
		réunis. . . . .	—
		à maximum en queue en brosse. . . . .	—
		en pinceau. . . . .	—
<i>Nuance</i> . . . . .	}	A noter seulement quand elle tranche avec celle des cheveux. . . . .	chvx

## PAUPIÈRES

Dimensions de l'ouverture	}	<i>Horizontalement</i> . . . . .	petite (peu fendues). . . . .	— p
			grande (largement fendues). . . . .	g largt —
	}	<i>Verticalement</i> . . . . .	petite (peu ouvertes). . . . .	p —
			grande (très ouvertes). . . . .	g —

<i>Modelé de la paupière supérieure</i> .....	{	recouvertes .....	rcv
		découvertes .....	dev
<i>Particularités</i> ... ..	{	angle externe relevé ou abaissé.....	gl ξ rlv abs
		yeux bridés.....	—
		paupière supérieure gauche ou droite tombante .....	pp ε ς δ —
		débordement externe ou entier des paupière supérieures.....	— ξ — pp ε
		paupières inférieures à bourrelet .....	pp τ
		à poche.....	—
		à bourrelet .....	—
		à poche .....	—
		ridées .....	—
		paupières échancrées ..	pp —
		rouges .....	—
		larmoyantes.....	—
		dégarnies de cils.....	—
		chassieuses.....	—
		renversées.....	—

**GLOBES**

« Saillie » . . . . .	{	petite (— enfoncés).....	p —
		grande (— saillants)....	g s
<i>Particularités</i> .....	{	iris relevé. ....	— rlv
		strabisme g. ou droit...	—
		convergent ou divergent	—

## ORBITES

<i>Orbites</i>	{	<i>Dimension en</i>		<i>Abré v.</i>
		<i>hauteur....</i>	: petites ou grandes.....	p g
		<i>Particularités.</i>	: excavées ou pleines....	—
		<i>Interoculaire.....</i>	: petit ou grand.....	p g

## RIDES

<i>frontales.....</i>	{	totale ou médiane.....	}	— md	
		courbe, arquée.....		c —	
		rectiligne ou sinueuse..		r s	
<i>intersourcilières.</i>	{	verticale et médiane ...	}	vr md	
		verticale et unilatérale à		}	vr —
		g. ou à dr.....			
		oblique à g ou à dr ...		b	
		horizontale et circonflexe		}	h —
de la racine du nez..	rac nz				
		triangle intersourcilier.	trg —		
<i>diverses.....</i>	{	temporale, patte d'oie..	}	—	
		tragiennne.....		—	
		sillon naso-labial.....		—	
		sillon jugal.....		—	
		verticales et horizon-		}	vr h —
tales du cou.....					

## EXPRESSION HABITUELLE

Etonnée, souriante, moqueuse, méditative, souffrante, grimaçante, etc.....	—
Air dur, énergique, hautain, solennel ou inversement.....	—

### 3° Caractères d'ensemble et Renseignements divers

#### CORPULENCE

		<i>Abrév.</i>
<b>Cou</b> .....	}	<i>Longueur</i> ....   cou court, cou long, —
		<i>Largeur</i> ..... { cou mince, maigre. — cou gros, gras..... —
		<i>Particularités</i> { larynx saillant .... lrx s goitre, double men- — ton, bourrelet co- — cipital..... —
<b>Carrure</b> ..	}	horizontale ..... h
		<i>Inclinaison</i> .. { intermédiaire. .... i oblique ..... b
		<i>Largeur</i> .. .. { épaule gauche .... — f ou droite tombante f — petite, moyenne. p m grande ..... g
<b>Ceinture</b> .....	}	petite, moyenne, p m grande ..... g

#### ATTITUDE ET PORT DE TÊTE

Raide, voûtée, nonchalante. ....	—
Tête penchée en avant ou en arrière.. ....	— avt ari
Tête déjetée à gauche ou à droite .....	— f &
Dos rond . . . . .	— rd
Epaules saillantes, bossu.....	— s —
Poitrine bombée .....	— bb
Posture habituelle des bras et des mains.....	—
Jambes arquées, cagneuses, etc.....	—

## ALLURE

*Abrév.*

<b>Démarche</b> .....	}	lente, à petit pas.....	—
		légère, sautillante.....	—
		ou inversement.....	—
		souple <i>ou</i> raide.....	—
		en chaloupe, en flexion, etc.....	—
		boîteuse à gauche	— §
		ou à droite .....	§
		pieds bots, pointe des pieds tournée en dedans <i>ou</i> exagérément en dehors.....	—
<b>Gesticulation</b> .....	}	gesticulation nulle <i>ou</i> abondante des doigts, de la main, des bras, de la tête, gaucher, etc	—
<b>Regard</b> .....	}	droit ou oblique.....	—
		perçant ou atone ...	—
		fixe ou mobile... ..	—
		lent ou rapide.....	—
		franc ou fuyant.....	—
		en coulisse, etc.....	—
		myope, presbyte.....	—
		clignotant.....	—
porte monocle, lorgnon lunettes.....	—		
<b>Tics et mimique</b> .	}	des sourcils .... ..	src
		des paupières.....	pp
		du nez, de la bouche..	nz, bc
		fume, chique, prise, se ronge les ongles....	—
		ongles soignés.....	—
		mouvement oscillatoire du globe oculaire, etc.	—

## VOIX ET LANGAGE

*Abrev.*

<b>Vices d'articulation</b> .	}	bégaiement, hésitation, bredouillement. ....	—
		<i>Blésités</i> : chuintement, zézaïement, grasseye- ment, nasillonnement.	—
<b>Timbre</b> . . . . .	}	voix grave, aiguë, fé- minine chez l'homme ou inversement. ....	—
<b>Parler</b> . . . . .	}	faubourien . . . . .	—
		campagnard de Seine-et- Oise. ....	—
		Picard, auvergnat, mé- ridional, gascon <i>ou</i> provençal. ....	—
		tics de langage. ....	—
		répétition d'une même formule, etc. ....	—
<b>Accent étranger</b> . . .	}	son origine ; porte-t-il sur voyelles, consonnes <i>ou</i> déplacement de l'ac- cent tonique. ....	—
	.	avec <i>ou</i> sans faute de genre. ....	
	.	de construction, etc.	

---

## HABILLEMENT

### PRÉSUMPTIONS SOCIOLOGIQUES

Neuf ou vieux ; col, cravate, canne, gants, bagues, chaussures, etc.

**Chapeau** : Sa forme, sa désignation à la mode du jour.

Coiffé en avant ou en arrière, à gauche ou à droite, etc, origine ethnique ou sociale, éducation, profession.

Antécédents de toute nature.

---

#### Marques particulières

Description..... } nature, forme et sens, dimensions,  
inclinaison ou direction générale.....

Localisation..... } points de repère(1). plan antérieur,  
postérieur, interne, externe.

---

(1) Points de repère

		<i>Abrév.</i>
I et II,	{ Biceps, cubital (coude), bras, poignets, etc.....	bcp cb — pg
III,	{ Les yeux, sourcils. .... pommettes..... . .... tragus..... le lobe..... racine du nez.. .. . narine, les angles de la bouche, .... . les lèvres..... la pointe du menton ... les maxillaires..... le larynx, etc.....	— src pmt trg lob rac nz nr, gl bc lvr pt — mx lrx
IV,	{ La fourchette ..... la pointe des épaules... les tétons..... la ligne médiane ..... l'ombilic .....	fre pt — tt md mbl
V,	{ La colonne vertébrale.. la septième vertèbre. ... l'omoplate .....	cl vr 7 <sup>e</sup> ompl
VI,	{ Autres parties du corps que l'on examine qu'en cas de trace quelconque, de cica- trice bien marquées...	cic



### Relevé des marques particulières

- I, bras et mains gauches.
- II, bras et mains droits.
- III, face.
- IV, poitrine et devant de cou.
- V, dos.
- VI, autres parties du corps.

---

## OBSERVATIONS

### pour l'établissement des notices signalétiques

Les rubriques imprimées entre guillemets signifient que pour y répondre, le sujet doit être examiné de face.

Aux rubriques dont la première lettre est une majuscule, il faut répondre par l'un des mots : petite (*p*), moyenne (*m*) ou grande (*g*).

L'adjonction d'un trait horizontal (soulignement) sous un adjectif en accentue la qualification et peut être considéré comme ayant la signification de *très*. *Ex.* : *Grand* (*g*) signifie très grand. La parenthèse a une valeur diamétralement opposée et peut se traduire « mais un peu seulement » (*prm*) ou (proéminent) mais un peu seulement. Dans le cas d'exagération, le soulignement peut être doublé. *Ex.* : SAILLANT veut dire extraordinairement saillant.

Appliqués à une dimension chiffrée, le trait signifie grand et la parenthèse petit. Ils servent alors à attirer l'attention.

**SUJET DANS LA POSITION**

du soldat sans arme



## SUJET DANS LA POSITION DU SOLDAT SANS ARME

Vue de face

Vue de dos

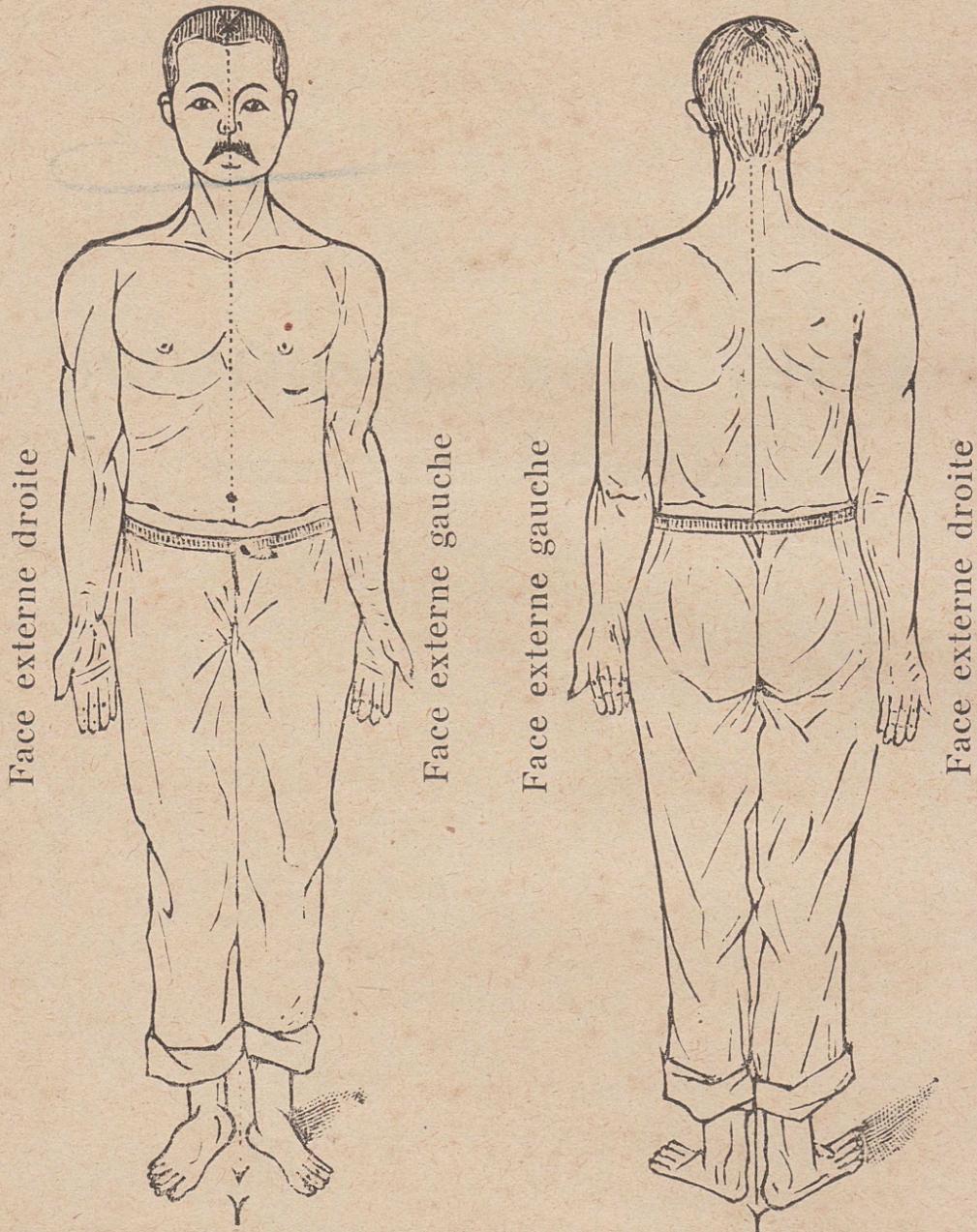
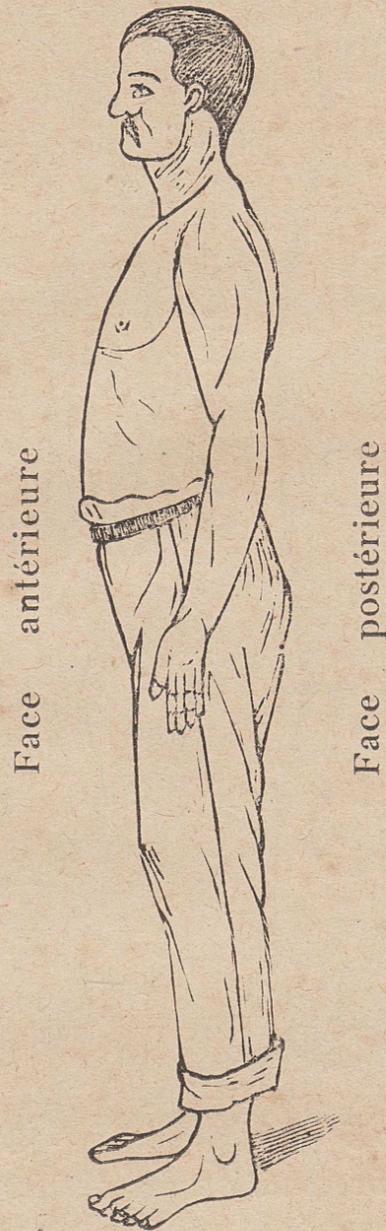


FIG. 1. — Côté gauche du dessin, face externe droite ; côté droit, face externe gauche ; X Y, ligne médiane.

FIG. 2. — Côté gauche du dessin, face externe gauche ; côté droit, face externe droite ; X Y, ligne médiane.

# SUJET DANS LA POSITION DU SOLDAT SANS ARME

Vue de profil



*Côté gauche du dessin, plan ou face antérieure ;  
Côté droit, plan ou face postérieure.*

**Face antérieure des deux membres supérieurs**  
dans la position du soldat sans arme

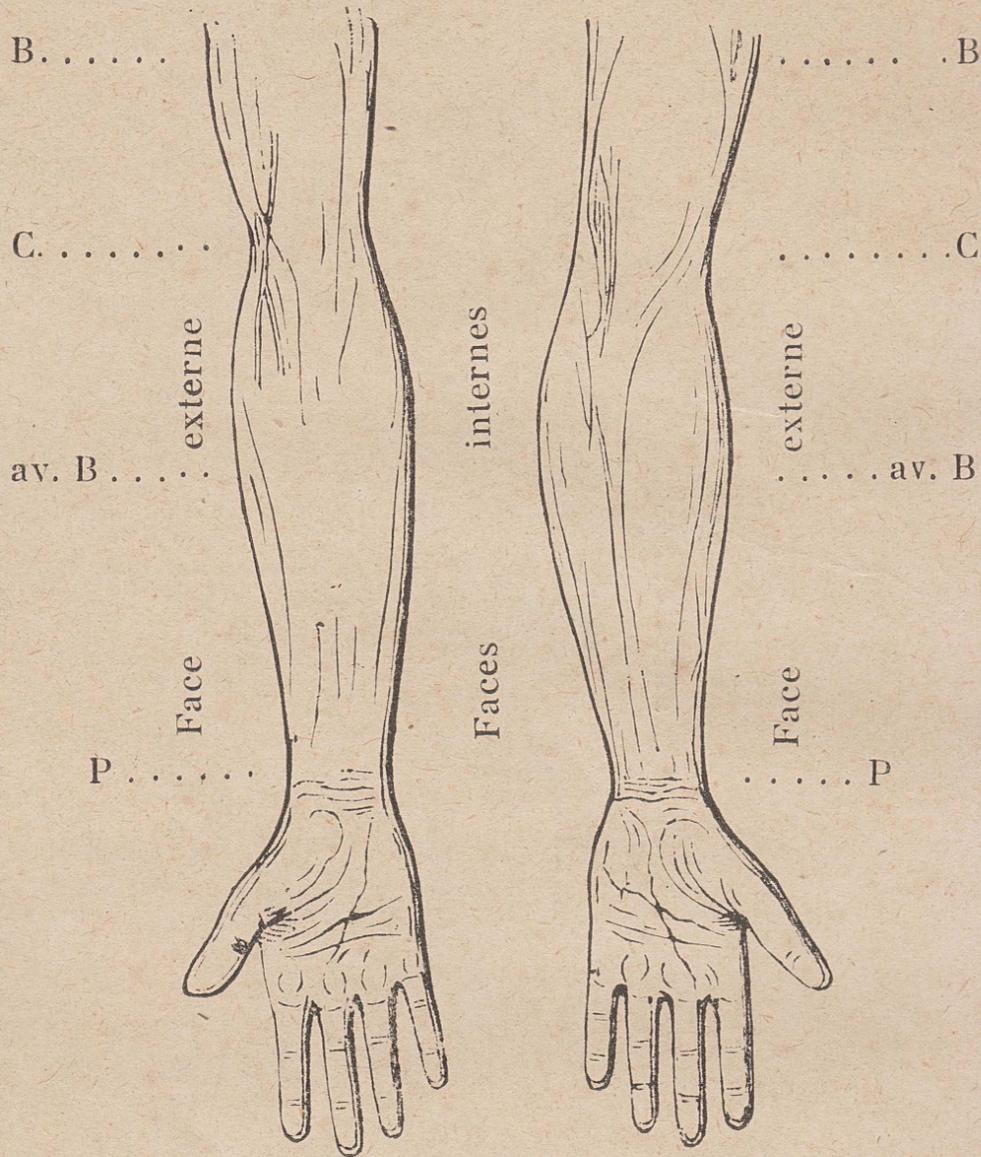


Fig. 2

Fig. 1

*Désignation des parties*

B, bras ; C, articulation huméro-cubitale ; av. B, avant bras ; P, pli du poignet. — *Côté gauche* du dessin : face externe du membre supérieur droit ; *côté droit*, face externe du membre supérieur gauche : *au milieu*, faces internes des deux membres se faisant vis-à-vis.

Face postérieure des deux membres supérieurs  
après une demi-torsion de l'avant-bras  
(pronation)

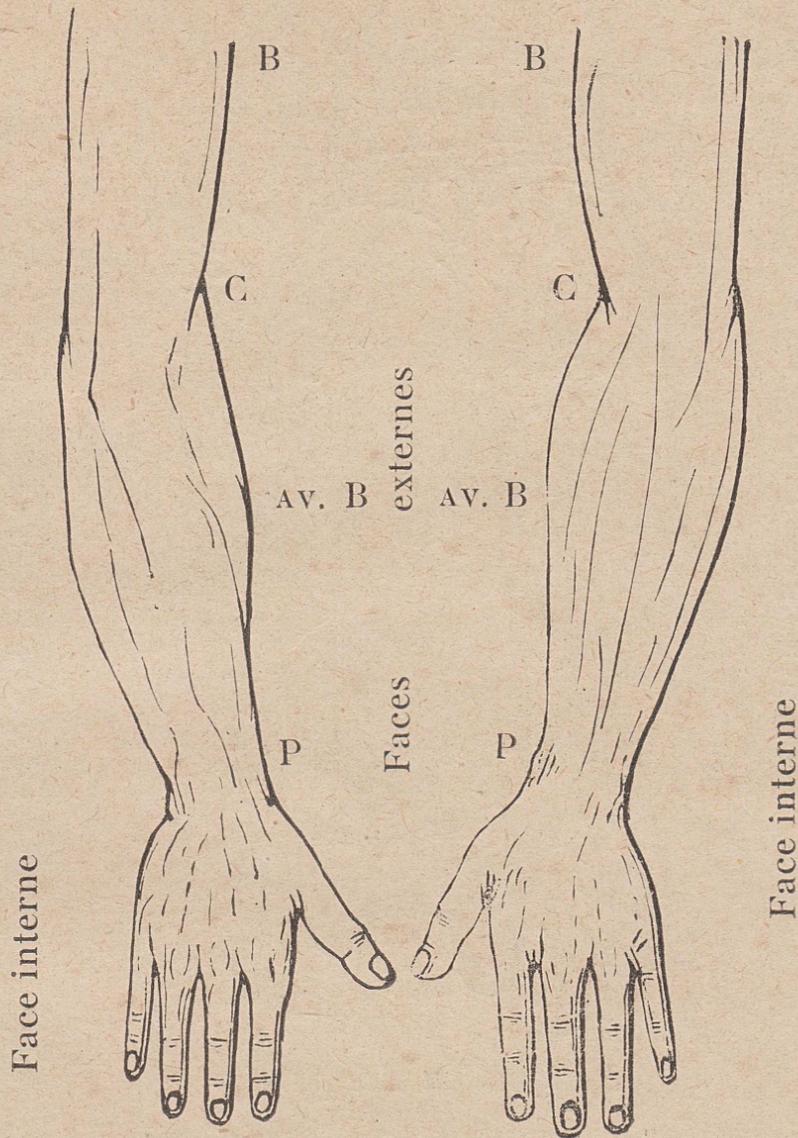


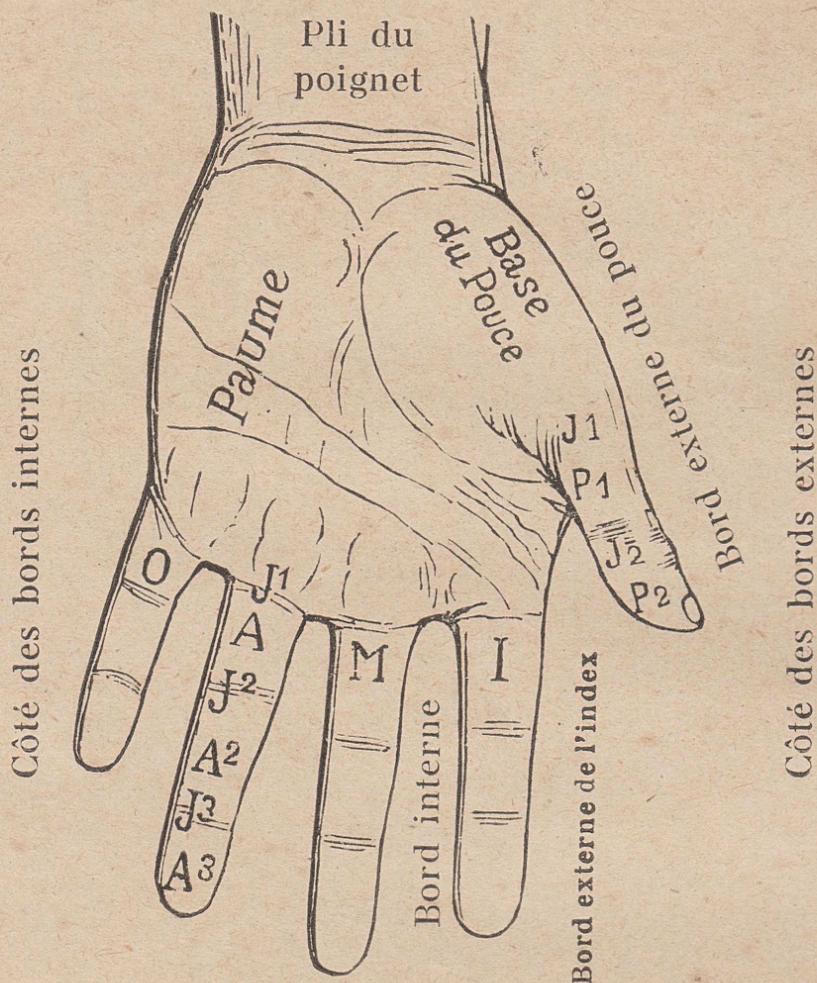
Fig. 2

Fig. 1

*Désignation des parties*

B, bras ; C, articulation huméro-cubitale ; av. B, avant bras ; P, ligne articulaire du poignet. — *Côté gauche* du dessin, face interne du membre supérieur droit ; *côté droit*, face interne du membre supérieur gauche ; *au milieu*, faces externes des deux membres se faisant vis-à-vis.

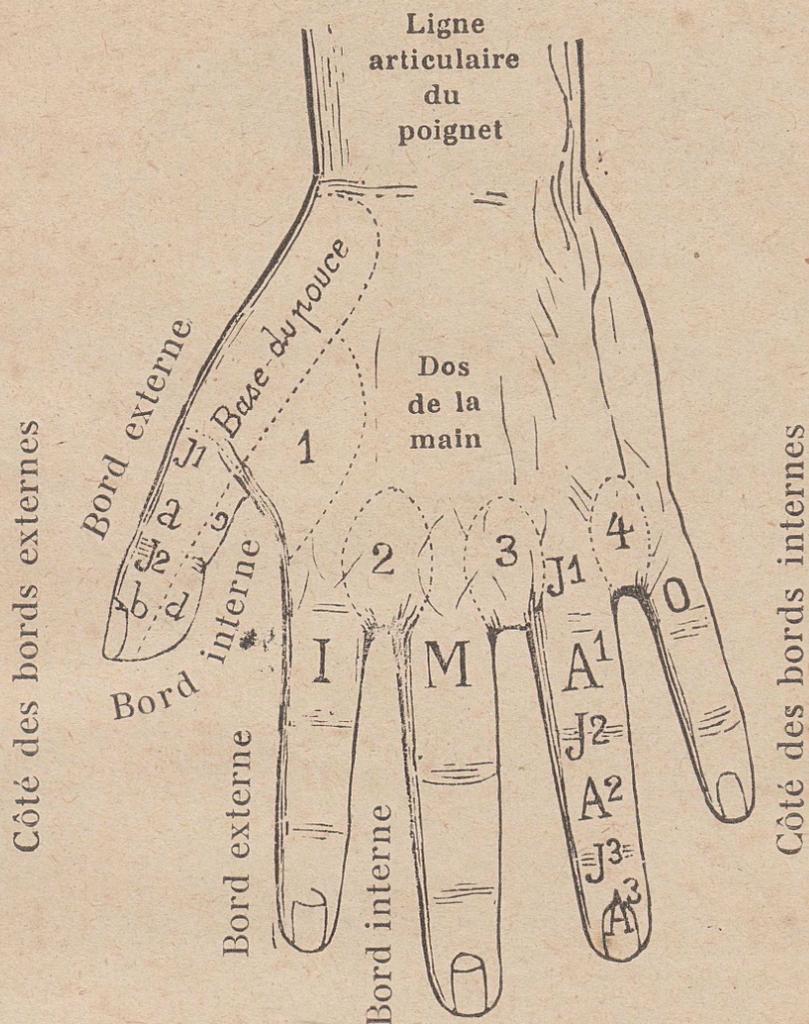
Face antérieure de la main gauche  
dans la position du soldat sans arme



*Désignation des parties*

O, auriculaire ; A, annulaire ; M, médus ; I, index ; P, pouce ; A1, A2 et A3, emplacements de la 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> phalanges de l'annulaire gauche antérieur ; J1, J2 et J3, emplacements des plis de la 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> jointures de l'annulaire gauche intérieur ; P1 et P2, emplacements de la 1<sup>re</sup> et de la 2<sup>e</sup> phalanges du pouce gauche antérieur ; J1 et J2, emplacements des jointures du pouce gauche

Face postérieure de la main gauche  
dans la position de demi-torsion du bras (pronation)



*Désignation des parties*

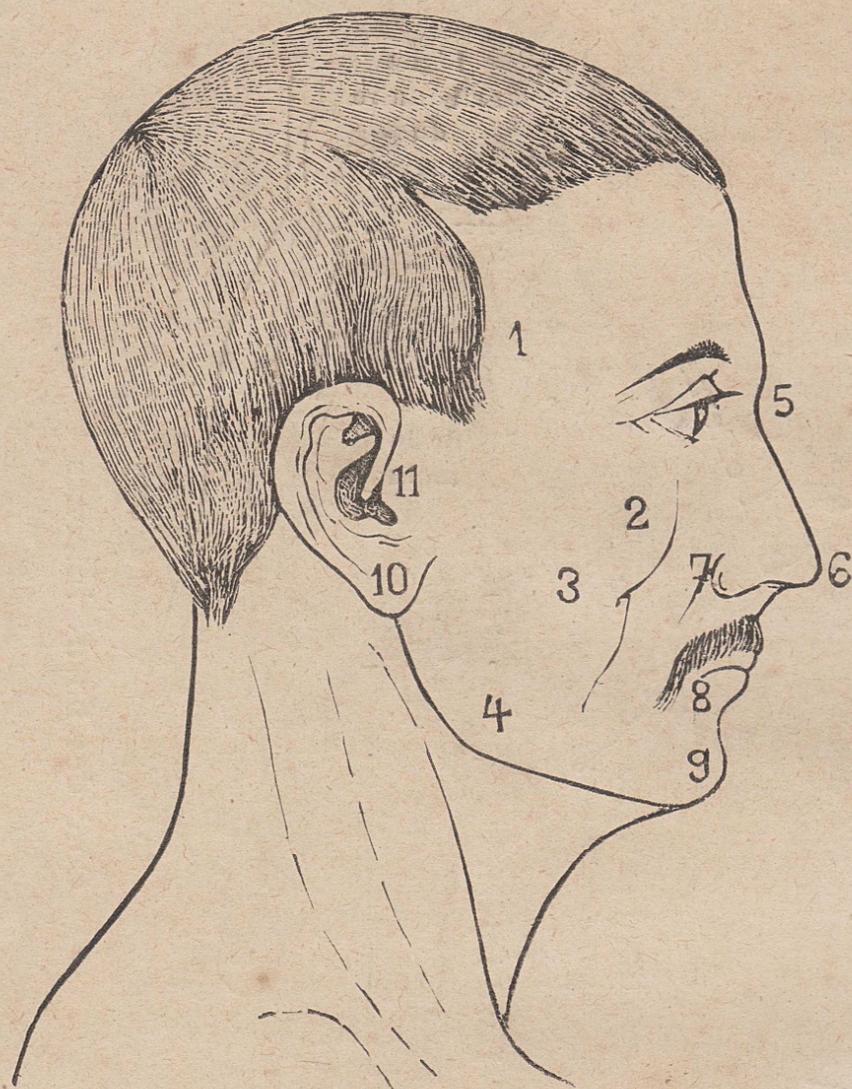
O, auriculaire; A, annulaire; M, médius; I, index; P, pouce; A1, A2 et A3, emplacements de la 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> phalanges de l'annulaire; J1, J2 et J3, emplacements des plis de la 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> jointures de l'annulaire; J1 et J2, emplacements de la 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> jointures du pouce.

1, intervalle compris entre le pouce et l'index gauche postérieur; 2, intervalle entre l'index et le médius; 3, intervalle entre le médius et l'annulaire; 4, intervalle entre l'annulaire et l'auriculaire.

a, emplacement de la 1<sup>re</sup> phalange du pouce bord postéro-externe; C, idem pour le bord postéro-interne.

b, emplacement de la 2<sup>e</sup> phalange du pouce gauche bord postéro-externe: d, idem pour le bord postéro-interne.

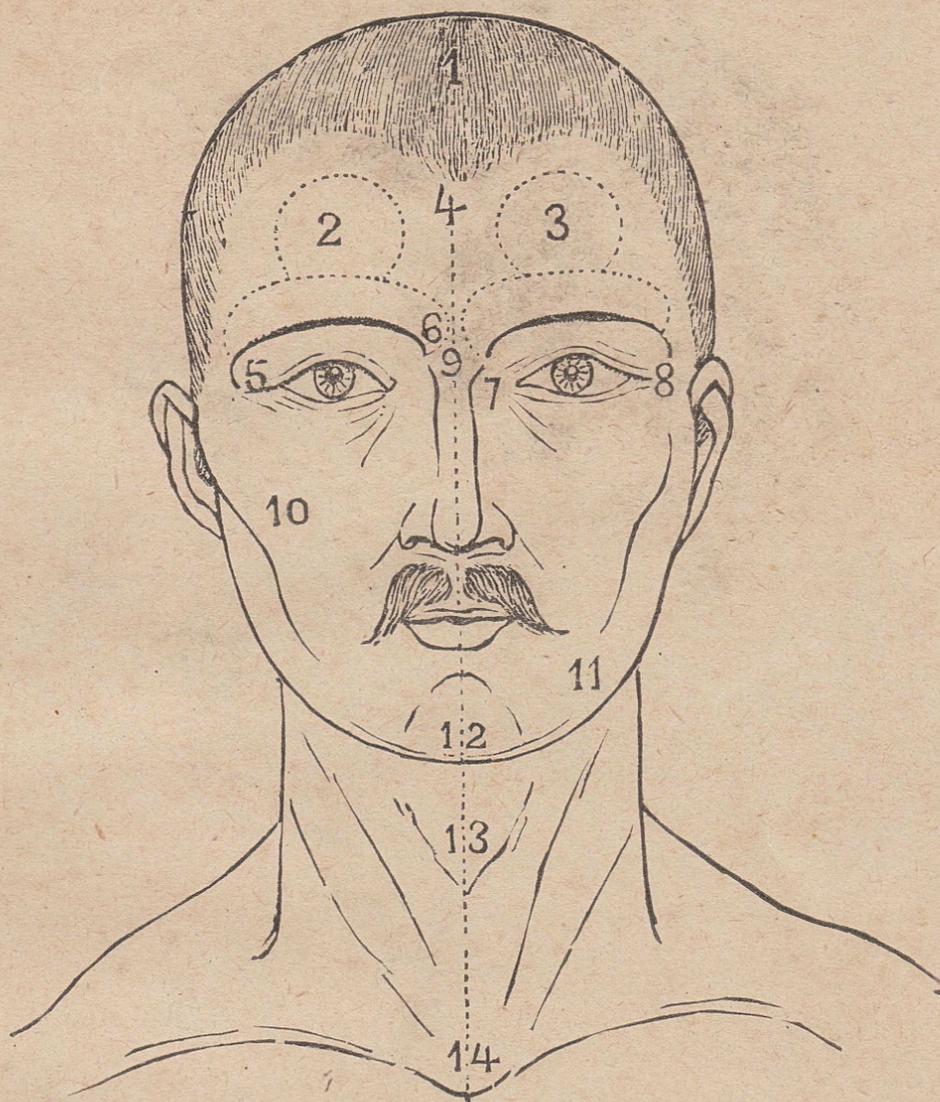
Figure vue de profil



*Désignation des parties*

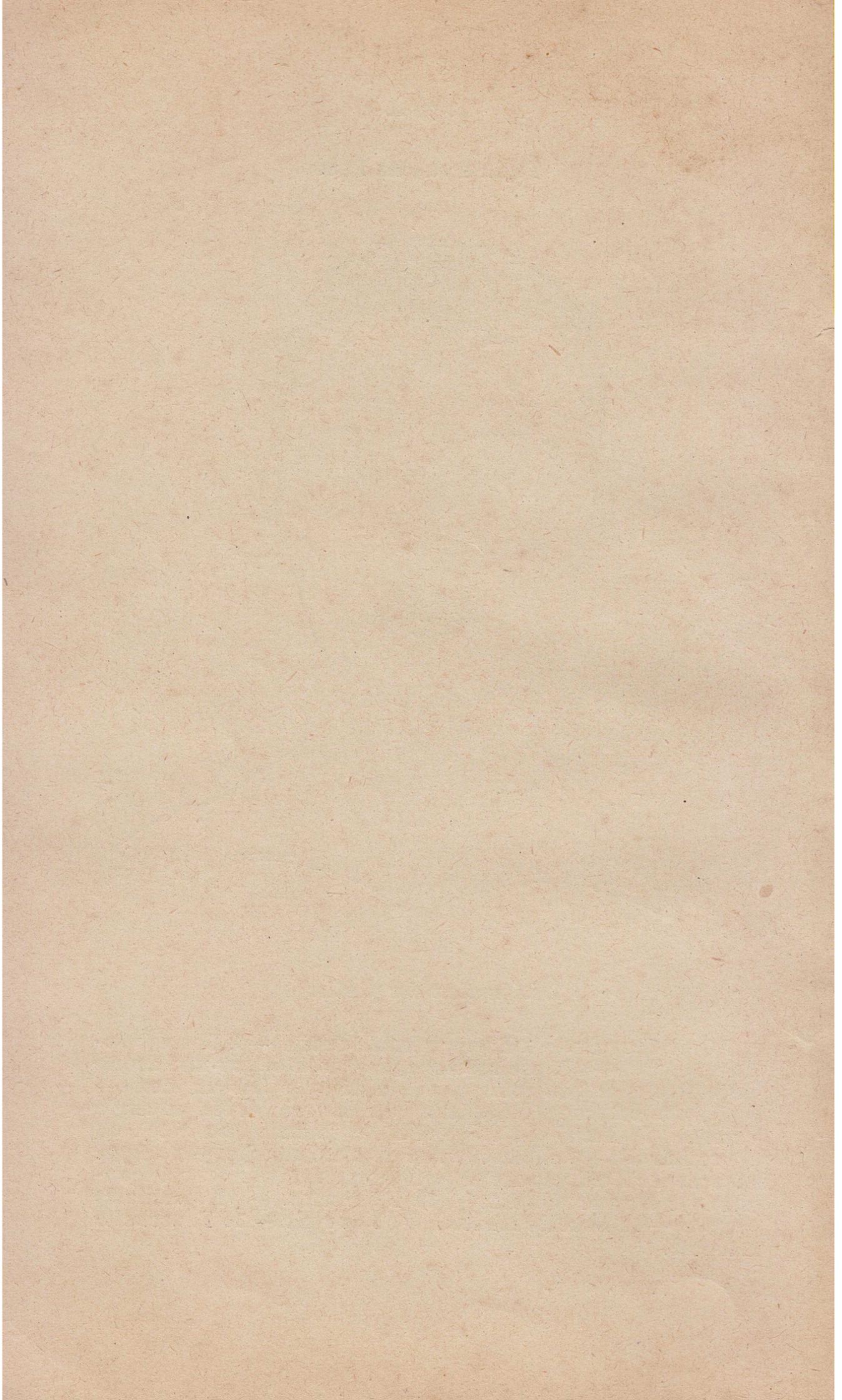
1 Tempe. — 2 Pommette. — 3 Joue. — 4 Maxillaire inférieur. — 5 Racine du nez. — 6 Bout du nez. — 7 Aile droite du nez. — 8 Angle droit de la bouche. — 9 Bout du menton. — 10 Lobe droit. — 11 Tragus droit.

Figure vue de Face



*Désignation des parties*

1 Cuir chevelu. — 2 Bosse frontale droite. — 3 Bosse frontale gauche. — 4 Ligne médiane (représentée par une droite pointillée allant du sommet de la tête au bas du cou). — 5 Pointe externe (ou queue) du sourcil droit et angle externe de l'œil droit. — 6 Pointe interne (ou tête) du sourcil droit. — 7 Angle interne de l'œil gauche. — 8 Angle externe de l'œil gauche et pointe externe du sourcil gauche. — 9 Racine du nez. — 10 Pommette. — 11 Maxillaire gauche. — 12 Bout de menton. — 13 Larynx. — 14 Fourchette sternale.



# ABRÉVIATIONS

ET

## Signes Conventionnels



Dictionnaire des abréviations, avec leur signification  
en langage usuel

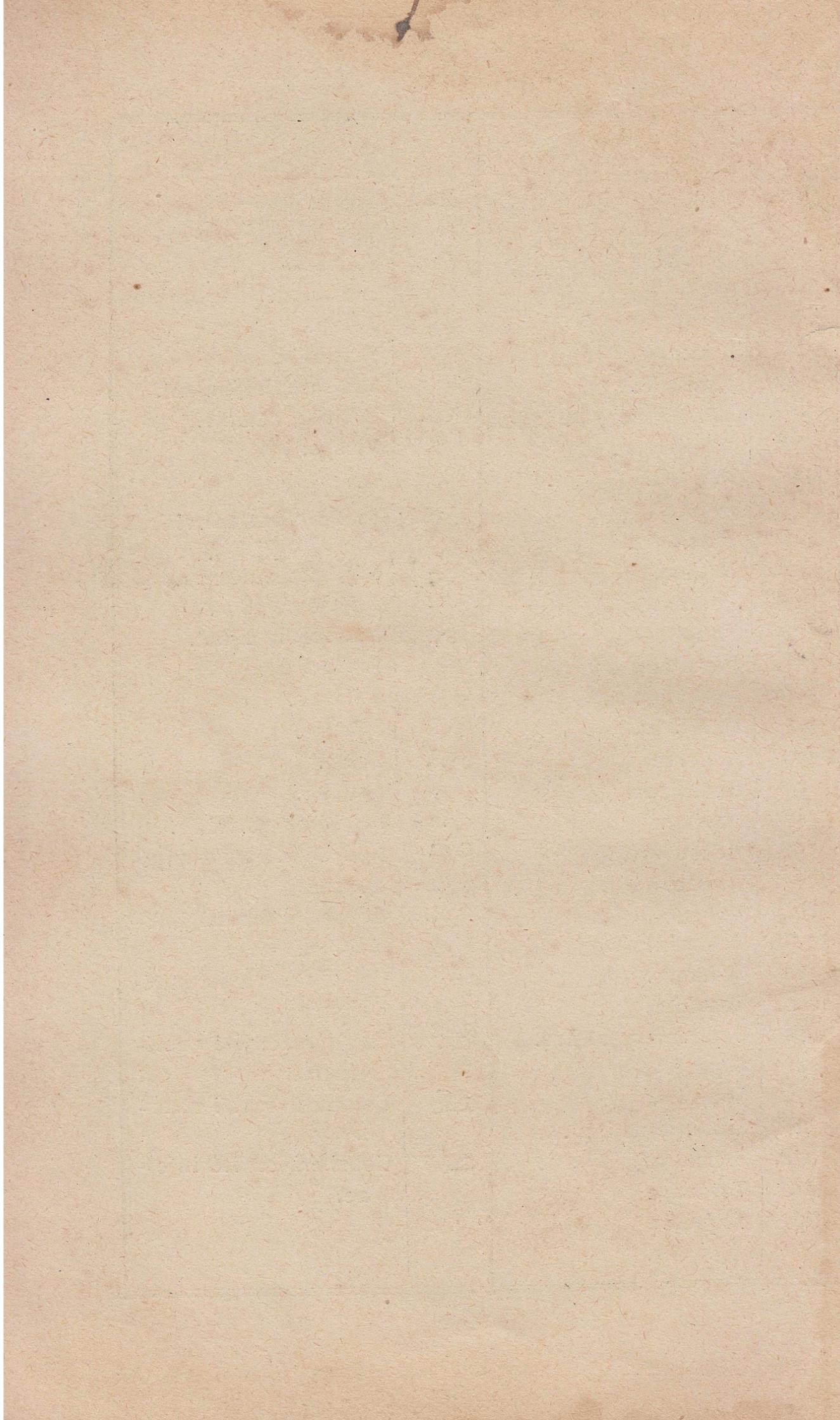
A	Annulaire.	Ξ	Externe.
A.-O.	Entre annulaire et auriculaire.	I-M.	Entre index et médium
A	Antérieur.	écart.	Ecarté.
abs.	Abaissé.	étl.	Etoilé.
amp.	Amputé.	f.	Phalange.
a-trg.	Antitragus.	fr.	Front.
ari.	Arrière.	frc.	Fourchette.
avt.	Avant.	frs.	Fraise.
b.	Oblique.	frt.	Fort.
bcd.	Bicoudée (bordure de l'oreille).	fur.	Furoncle.
bcp.	Biceps.	fst.	Fossette.
br.	Brisé.	g.	Grand.
bs. fr.	Bosse frontale.	gl.	Angle (aigu).
bc.	Bouche.	grs.	Grisonnant.
bs. P.	Base du pouce.	h.	Horizontal.
c.	Courbe.	i.	Interne
cb.	Cubital (coude).	I.	Index.
ch.	Charnu	j.	Jointure.
chvx	Cheveux.	k.	Ankylose, ankylosé.
cic.	Cicatrice.	lg.	Léger.
circ.	Circulaire.	lrx.	Larynx.
clv.	Clavicule.	m.	Moyen.
cl.	Colonne vertébrale.	M.	Médium.
c/m	Centimètre.	M.-A.	Entre-médium et annulaire.
crch.	Crochet.	mbl.	Ombilic.
cv.	Cavité, cave.	md.	Médiane.
dev.	Découvert, découverte	ml.	Milieu.
 dgt.	Droit, droite.	m/m.	Millimètre.
dgt.	Doigt.	mx.	Maxillaire.
dm.	Dimension.	nbr.	Nombreux.
dst.	Distant, distancé.	nds.	Nodosité (darwinienne)
élarg.	Elargissement (darwinien.)	nr.	Narine.
		nt.	Notamment.
		nv.	Nœvus.

O.	Auriculaire.
os.	Osseux
ompl.	Omoplate.
orl.	Oreille.
ov.	Ovale.
p.	Petit.
P.	Pouce.
pdc.	Pédiculé.
P-I.	Entre pouce et index.
Ɔ	Postérieur.
pg.	Poignet.
pt.	Point.
pls.	Plusieurs.
pm.	Paume.
pmt.	Pommette.
pp.	Paupière
prl.	Parallèle.
prm.	Proéminent.
qq	Quelques.
qr.	Equerre
r.	Rectiligne.
rac.	Racine.
rcv.	Recouvert.
rd.	Ronde.
rlv.	Relevé.
rouss.	Rousseur.
s.	Sinueux.
scrof	Scrofulé.
7 <sup>e</sup>	Septième vertèbre.
sp.	Séparé.
src.	Sourcils.
st.	Situé, situation .
str.	Sternum.
tat.	Tatouage.
tqt.	Tiqueté.

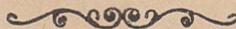
trg.	Tragus.
trd.	Tordu.
trgl.	Triangle.
trv.	Traversé.
tbrc.	Tubercule (darwinien)
tt.	Téton.
vr.	Verticale.
vraisl.	Vraisemblablement.
vrl.	Variole, variolé.
vsg.	Visage.

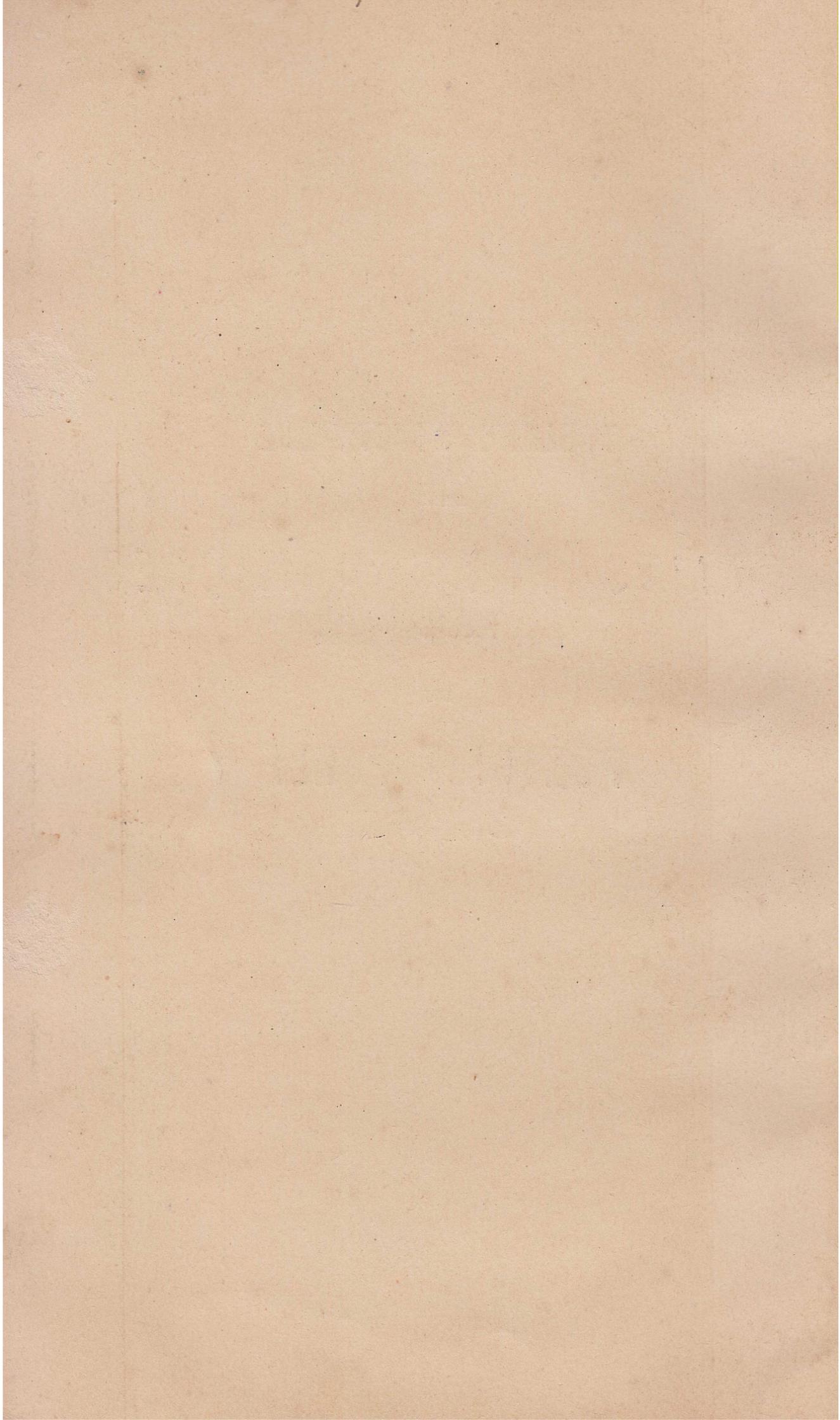
### Signes Conventionnels

U	Supérieur, dessus.
U	Inférieur, sous.
∞	Antérieur, avant.
Ɔ	Postérieur.
ε	Externe.
i	Interne.
∞	Droit.
Ɔ	Gauche.
7 <sup>e</sup>	Septième vertèbre.
U	Courbe à cavité supérieure
U	Courbe à cavité inférieure.
∞	Courbe à cavité antérieure.
Ɔ	Courbe à cavité postérieure.
ε	Courbe à cavité externe.
i	Courbe à cavité interne.



**TABLEAU SYNOPTIQUE**  
DES  
**TRAITS PHYSIONOMIQUES**  
pour servir à l'étude  
DU  
**PORTRAIT PARLÉ**





# Front

## Arcades (proéminence des)



très petite    petite    léger<sup>e</sup> petite    moyenne    léger<sup>e</sup> grande    grande    très grande

## Inclinaison



très ruyant    ruyant    lég<sup>e</sup> ruyant    interm<sup>e</sup>    aréol<sup>e</sup>    vertical<sup>e</sup>    vertical<sup>e</sup>    proém<sup>e</sup>nant

## Hauteur



très petite    petite    léger<sup>e</sup> petite    moyenne    léger<sup>e</sup> grande    grande    très grande

## Particularités



sinus    proéminence des bosses frontales    profil c

## « Largeur »



très petite



petite



légèrement petite



moyenne



légèrement grande



grande



très grande

## Cheveux

### insertion frontale

### Calvitie



circulaire



frontale



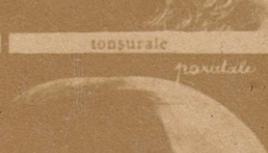
rectangulaire



tonsurale



en pointes (montantes)



fronts pariétales



- AB Bordure originelle
- BC Bordure antérieure.
- CD Bordure supérieure.
- DE Bordure postérieure.
- G Lobe.
- F Point d'attache du lobe à la joue.
- FH Zone d'adhérence du lobe à la joue.
- HB Tragus.
- HI Antitragus.
- IK Ni inférieur.
- KL Ni supérieur.
- KM Ni médian.
- Conque.
- UV Truelle naviculaire.
- W Savette digitale.
- S Canal intertragien.

# Nez

## Racine (profondeur de la)



très petite petite léger<sup>e</sup> petite moyenne léger<sup>e</sup> grande grande très grande

## Dos



très concave concave lég<sup>e</sup> concave rectiligne lég<sup>e</sup> convexe convexe très convexe



carré sinués très sinués voxe sinués très sinués lég<sup>e</sup> bossués bossués très bossués

## Base



très relevés relevés lég<sup>e</sup> relevés horizontale lég<sup>e</sup> abaissés abaissés très abaissés

## Hauteur



très petite petite léger<sup>e</sup> petite moyenne léger<sup>e</sup> grande grande très grande

## Saillie



très petite petite léger<sup>e</sup> petite moyenne léger<sup>e</sup> grande grande très grande

## « Largeur »



très petite petite léger<sup>e</sup> petite moyenne léger<sup>e</sup> grande grande très grande

## Particularités



racine de hauteur dos cloison  
très étroite très petite fin dos mince écrasé découverte  
très large très grande miniat. dos large Anchores g. non apparente

*incurve*

## bout

## narines



bout narines  
effilé bilobé dévié à gauche empâtées dilatées R. à plat  
R. droit méplat bout dévié à droite récurrentes pincées très dilatées

# Orbelle droite Antragus

## Inclinaison



petit, grand, horizontal, leg, hauteur, PII

## Petit



cave, recourbe, leg, recourbe, intermediaire, leg, saillant, saillant, tres saillant

## Renversement



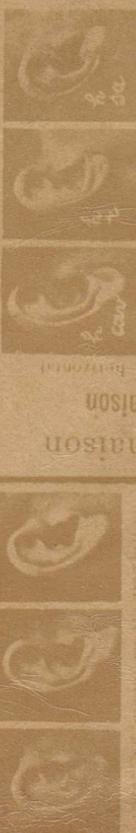
leg, intermediaire, grand

## Volume



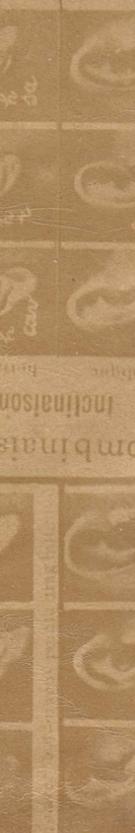
petit, leg, grand, tres grand

## Particularites



petit, leg, grand

## Inclinaison



leg, grand, tres grand

# Orbelle droite Antitragus

## PII Superieur



cave, leg, intermediaire, grand

## Forme generale



off, leg, intermediaire, grand

## Forme generale



bige, triangulaire, rectangulaire, ovale, ronde

## Ecartement II



s, p, z, total (ou pedonculé), collapsec, inficasse à l'ant

## Particularites



s, tr, pli supra auric. joig la bord., horizontal, pli mé d'horz. origine cont. origine s. ep., insertion ver.



comme bas, comme haut, comme en, comme rev., comme tr., comme ob.



# Lèvres

## Hauteur naso-labiale



petite grande

## Proéminence



supérieure inférieure

## Bordure



petite (peu bordées) grande (larg bordées)

## Épaisseur



petite (minces) grande (épaisses)

## Défaut d'adhérence



supér. retroussée

infér. pendante



sillon méd. accentué



lèvres croisées



cicatrice bec de lièvre

## Particularités

# « Bouche »

## Dimension



petite grande

## Particularités



pincée bée

## Particularités



coins relevés

coins ab.

coins d. ab.

oblique à dr.

## Synthétiquement



bouche en cœur

bouche lippue

## Dentition



incisives découvertes

incisives saillantes

# Menton

## Inclinaison



fuyant saillant

## Hauteur



petite grande

## « Largeur »



petite (pointu)

grande (carré)

## Particularités



plat

à hauteur

## Particularités



à fossette

à fossette allongée

bilobe

sillon sus-ment. acc.

# Contour général de la tête

vue de profil

*Profil fronto-nasal*



continu brisé parallèle anguleux arque ondule

*Profil naso-bucal*

*Synthétique*



prim. os du nez prognathe sup. prognathe inf. prognathe total semi-unaire



prim. dentaire orthognathe sup. orthognathe total rentré en dedans en pig non

*Hauteur cranienne*

*Particularités craniennes*



crâne bas crâne haut occiput plat occiput bombé en bonnet à poil en carène

# Contour général de la tête

vue de face

*1° Synthétiquement*



en toupie en losange en pyramide bi-cônné asymétrique



arrc large rond rectangulaire long

*2° Analytiquement*

*Etat grasseyé*



parietaux écartés zygomes écartés mâchoires écartées pommettes saill. face pleine



parietaux rapprochés zygomes rapprochés mâchoires rapprochées joues flasques face osseuse

**Sourcils**

**Forme.**

**Emplacement**

**Particularités de l'implantation.**

**Paupières**

**Particularités**

**Globes**

**Orbites**

représentes

très rapprochés

caracés

yeux brads

« Sallie. »

hauts

écartés

écarrés

chassés

supérieure g. tombante

petite enfoncée

bas

bas

subcux

chassés en queue

supérieure dr. tombante

grande saillante

écartés

hauts

écartés

lointains (ou drus)

abondante

mis relève

pleines

asymétriques (S. plus haut)

étrous

à maximum en queue

inférieures à l'ouvert

strabisme g. convergent

Inter

oblique interne

étrous (ou linéaires)

en brosse

inférieures à pointe

strabisme dr. convergent

oculaire

oblique externe

larges

en pinceau

chassés

strabisme divergent

petit

Direction

larges

à maximum en queue

supérieure

strabisme dr. divergent

Grand

Direction

étrous

à maximum en queue

supérieure

strabisme dr. divergent

Grand

Direction

étrous

à maximum en queue

supérieure

strabisme dr. divergent

Grand

Direction

étrous

à maximum en queue

supérieure

strabisme dr. divergent

Grand

Direction

étrous

à maximum en queue

supérieure

strabisme dr. divergent

Grand

Direction

étrous

à maximum en queue

supérieure

strabisme dr. divergent

Grand

Direction

étrous

à maximum en queue

supérieure

strabisme dr. divergent

Grand

Direction

étrous

à maximum en queue

supérieure

strabisme dr. divergent

Grand

Direction

étrous

à maximum en queue

supérieure

strabisme dr. divergent

Grand

Direction

étrous

à maximum en queue

supérieure

strabisme dr. divergent

Grand

Direction

étrous

à maximum en queue

supérieure

strabisme dr. divergent

Grand

Direction

étrous

à maximum en queue

supérieure

strabisme dr. divergent

Grand

Direction

étrous

à maximum en queue

supérieure

strabisme dr. divergent

Grand

Direction

étrous

à maximum en queue

supérieure

strabisme dr. divergent

Grand

Direction

étrous

à maximum en queue

supérieure

strabisme dr. divergent

Grand

Direction

étrous

à maximum en queue

supérieure

strabisme dr. divergent

Grand

Direction

étrous

à maximum en queue

supérieure

strabisme dr. divergent

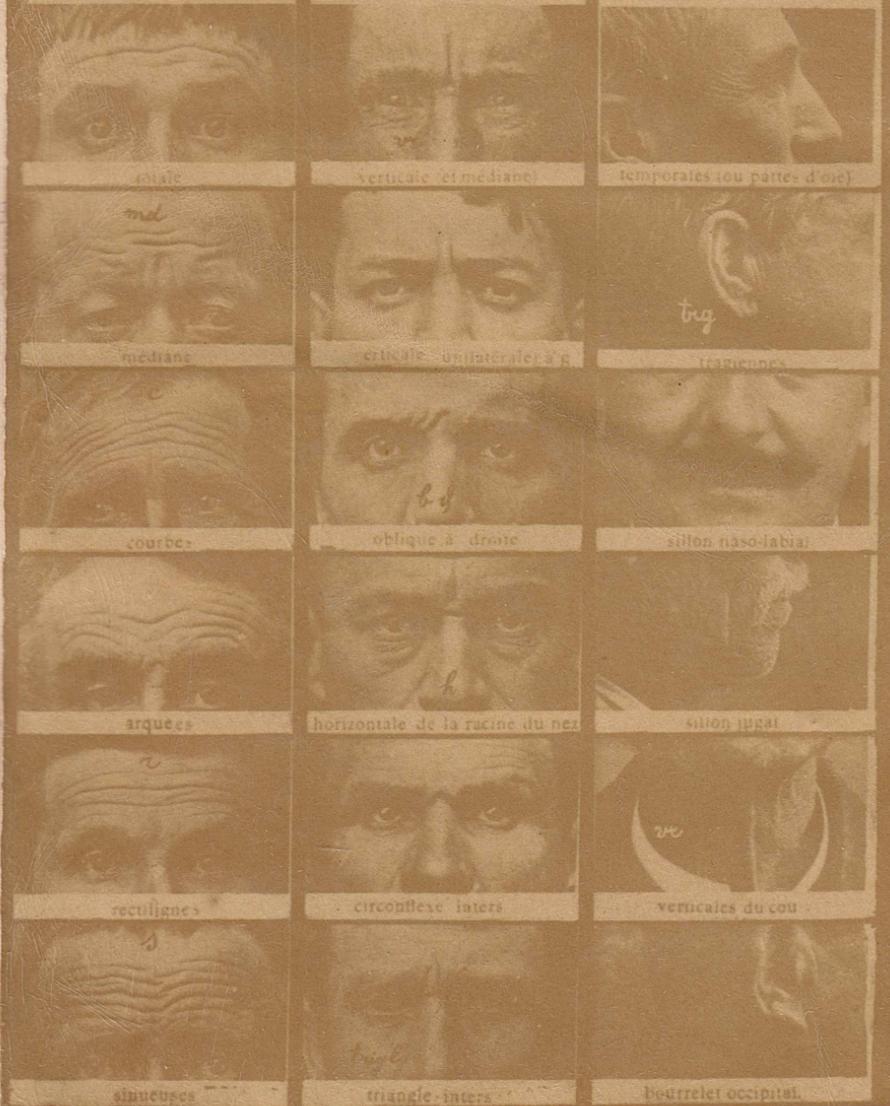
Grand

# Rides

*frontales*

*intersourcilières*

*diverses*



*frontale*

*verticale et médiane*

*temporales (ou parties d'oeil)*

*ml*

*verticale unilatérale à g.*

*tr*

*médiane*

*oblique à droite*

*sillon naso-labial*

*courbes*

*horizontale de la racine du nez*

*sillon jugal*

*arquées*

*circulaire inters.*

*verticales du cou*

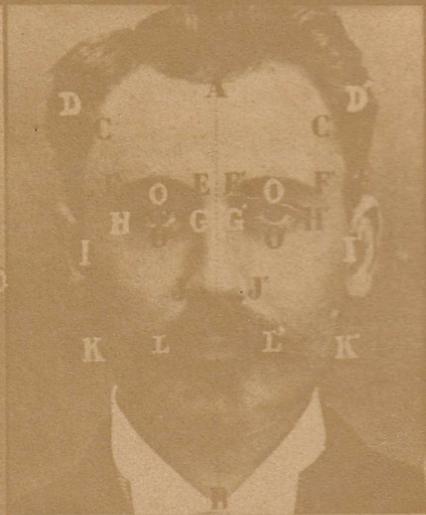
*rectilignes*

*triangle inters.*

*bourrelet occipital*

*sinuées*

# Corpulence



- A Inception des cheveux.
- B Arcades sourcilières.
- AB Inclinaison du front.
- AL Hauteur du front.
- C Racine du nez.
- D Bout du nez.
- CD Dos du nez.
- ED Inclinaison de la base du nez.
- LE Hauteur du nez.
- ED Saillie du nez.
- AD Profil fronto-nasal.
- EF Profil naso-buccal.
- GH Ligne oculo-tragienne.
- GI Ligne horizontale.
- GO Hauteur crânienne.

- AB Ligne médiane.
- CC' Largeur du front.
- DD' Écartement des pariétaux.
- E à E' Pointes internes des sourcils.
- F et F' Pointes externes des sourcils.
- G à G' Angles internes des paupières.
- H à H' Angles externes des paupières.
- HG Fente des paupières.
- OO Ouverture des paupières.
- O Paupière supérieure.
- O Paupière inférieure.
- J J Largeur du nez.
- II' Écartement des zygomes.
- KK Écartement des mâchoires.
- L à L' Angles de la bouche.