

# **La peine de mort en France de la Révolution à l'abolition**

Une exposition réalisée par Jean-Claude Farcy  
avec la collaboration de Marc Renneville

## **Guide de l'exposition**



Le portail sur l'histoire des crimes et des peines

<http://www.criminocorpus.cnrs.fr>

**10 octobre 2006**

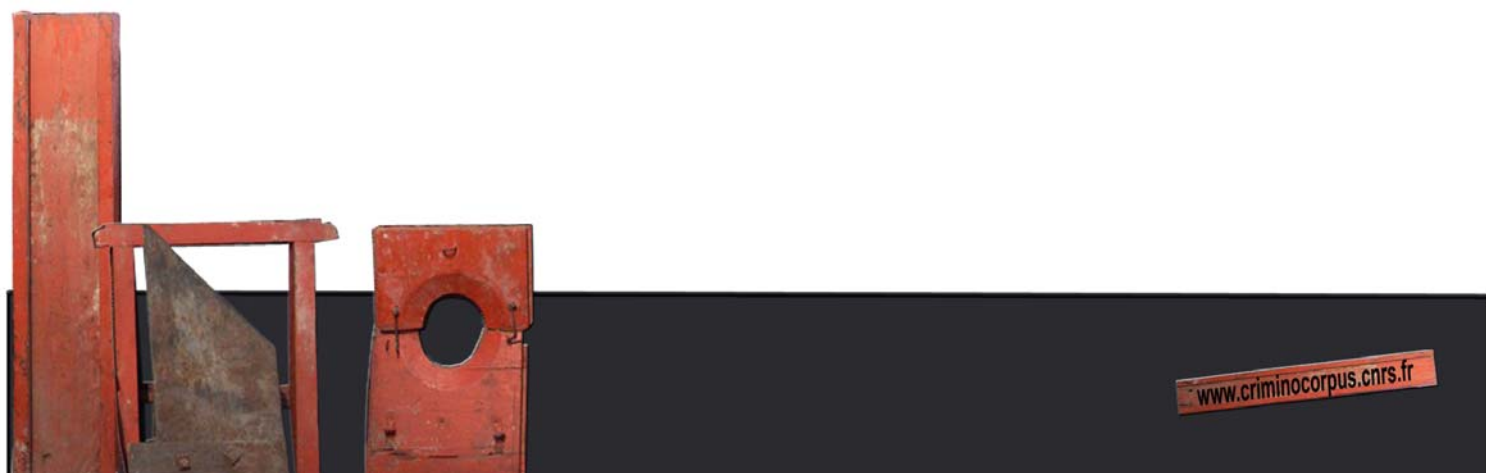
**« Voyez, examinez, réfléchissez. Vous tenez à l'exemple. Pourquoi ? Pour ce qu'il enseigne. Que voulez-vous enseigner avec votre exemple ? Qu'il ne faut pas tuer. Et comment enseignez-vous qu'il ne faut pas tuer ? En tuant. »**

Victor Hugo, *Discours du 15 septembre 1848 à l'Assemblée constituante*

L'abolition de la peine capitale dans la législation pénale française date d'un quart de siècle, concluant un long combat qui a duré près de deux siècles, depuis le projet de Code pénal soumis en 1791 à l'Assemblée constituante jusqu'à la loi du 9 octobre 1981 portant abolition de la peine de mort.

**Criminocorpus** publie à l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire de l'abolition le texte intégral des trois débats parlementaires ayant eu lieu sur ce thème et propose une exposition virtuelle retraçant l'histoire de cette pénalité, de ses modalités concrètes comme des débats qu'elle a suscités au cours des deux derniers siècles. Cette exposition rassemble une sélection de documents d'archives, articles de presse, dessins et caricatures, photographies et objets reproduits à partir des collections des Archives nationales, des Archives de la préfecture de police de Paris, du Musée de l'histoire vivante de Montreuil et du Musée national des prisons (Fontainebleau).

☞ *Ce guide présente les séquences de l'exposition, une aide à la consultation, le sommaire détaillé de l'itinéraire complet, quelques ouvrages de référence sur le thème et des liens internet.*

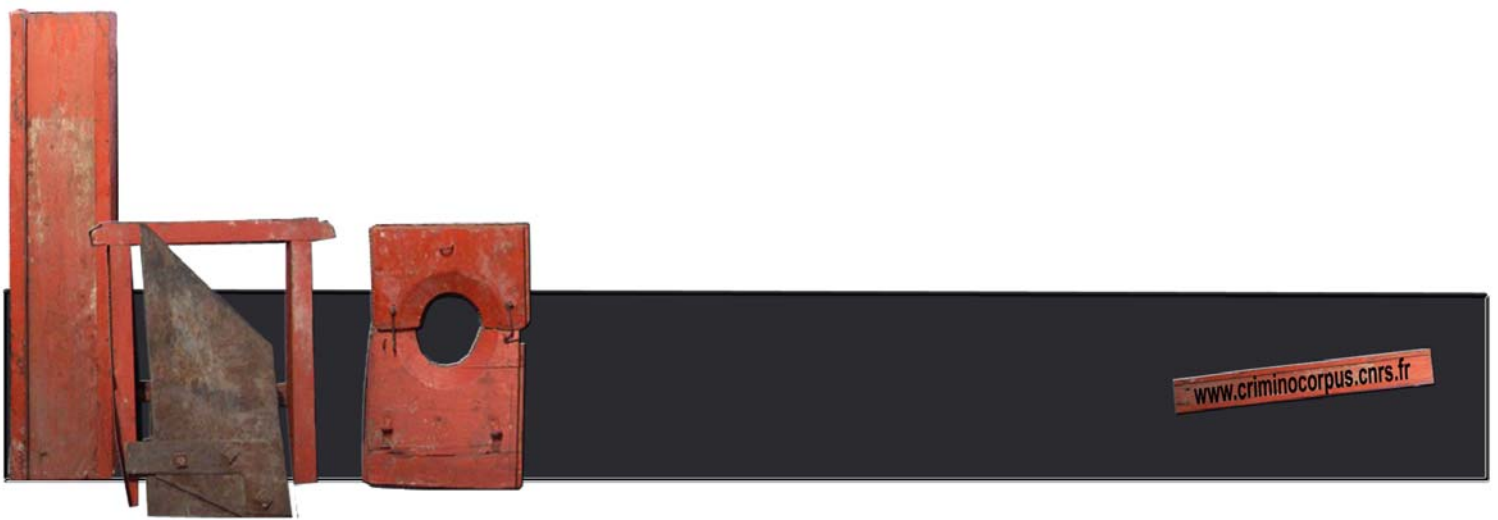


## Les séquences de l'exposition

☞ *La consultation des pièces contenues dans la galerie d'images est ordonnée en onze séquences suivant un ordre à la fois thématique et chronologique.*

La première rappelle le **temps des supplices** infligés aux condamnés comme Damiens, Calas et La Barre, sous l'Ancien régime. Ces châtiments barbares heurtent les écrivains et philosophes du XVIII<sup>e</sup> siècle dont les écrits – en particulier ceux du premier abolitionniste Cesare Beccaria – sont très présents lors du premier débat parlementaire consacré à la peine capitale, celui de la **Constituante**. Cette seconde séquence présente les extraits des principaux intervenants dans ce débat qui se conclut par le maintien de la peine capitale avec la volonté d'écarter tout supplice inutile. C'est dans le souci d'infliger au condamné une mort douce et rapide qu'est adoptée la **guillotine**. Cette troisième séquence retrace les étapes du choix de cet instrument qui symbolisera le châtiment suprême pendant deux siècles alors que pour les militaires ou dans les colonies d'autres procédés de mise à mort sont utilisés.

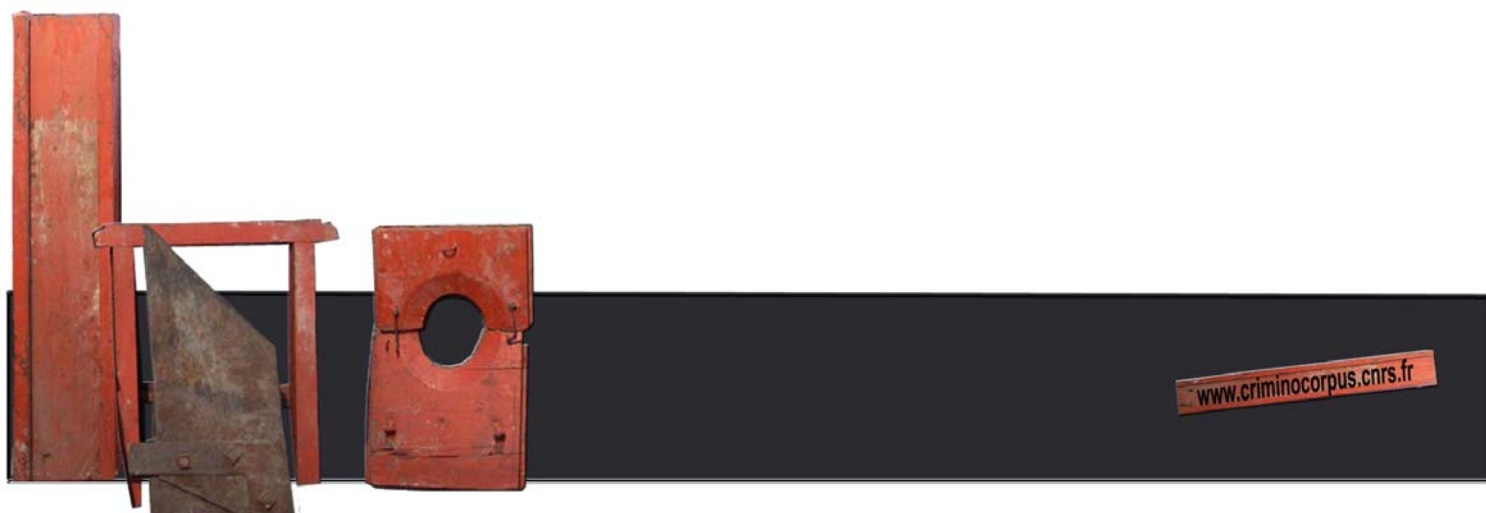
Les trois séquences suivantes sont consacrées à l'exécution de la peine. C'est d'abord le séjour du condamné dans un **quartier spécial** de la prison, en attente du résultat de son recours en grâce. Les écrits et dessins de ces détenus sont naturellement marqués par la perspective proche de l'exécution. C'est ensuite **le rituel de la mise à mort**. Gravures de journaux illustrés, comptes-rendus de police, articles de presse et récits d'écrivains sont abondants pour décrire la marche à l'échafaud et pour stigmatiser les incidents, nombreux dans le premier 19<sup>e</sup> siècle. Les *media* portent également un grand intérêt à l'exécuteur des hautes œuvres : le **bourreau**. Son métier a été transformé par l'adoption de la guillotine : victime de compression de personnel, réduit au rôle de machiniste, il devient au fil du temps un personnage notable. Symbolisant le châtiment suprême, à l'égal de son instrument la guillotine, le bourreau est souvent cité dans les débats sur la peine capitale.



Écrivains – Hugo, Lamartine – et opposants de gauche - républicains et socialistes - sont à la pointe du **combat abolitionniste** qui marque des points dans l'opinion. Le législateur et les jurés confirment cette évolution en réduisant le champ d'application de la peine capitale. Toutefois l'abolition de droit se heurte à l'histoire tourmentée de la France : lors des crises politiques ou nationales, la guillotine est mobilisée pour réprimer les mouvements remettant en cause le régime en place : de l'exécution de Louis XVI à celle des anarchistes, la **répression politique** se traduit par quantité de condamnations à mort prononcées par des juridictions d'exception ou des conseils de guerre.

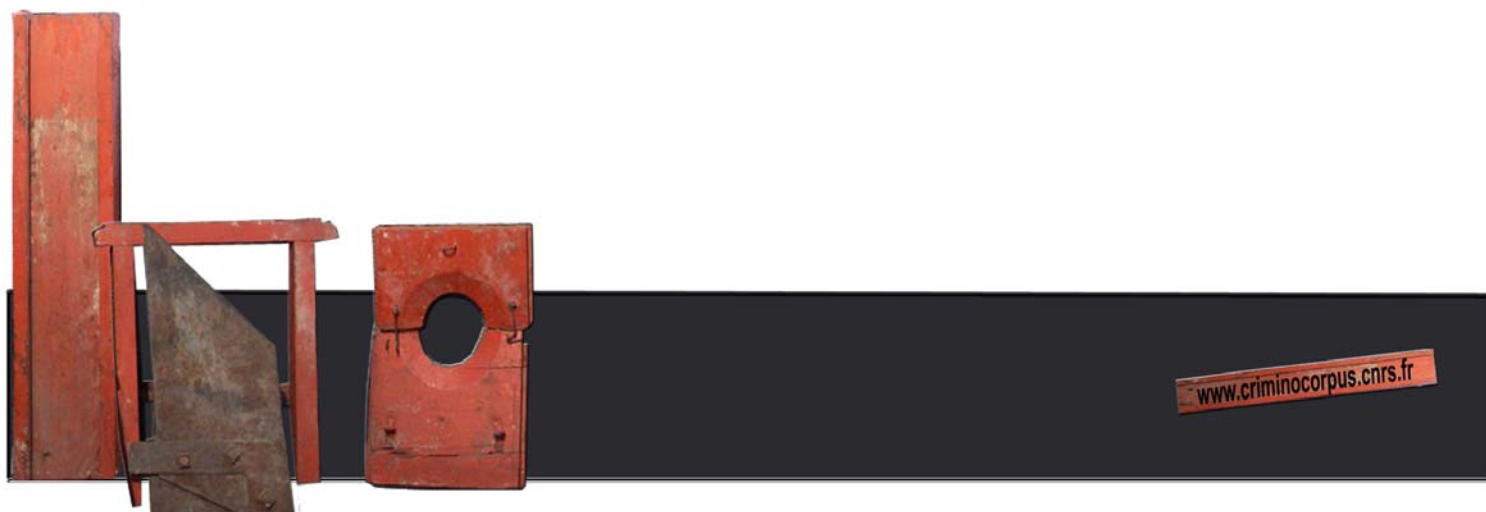
C'est ce contexte historique qui permet de comprendre l'issue des débats sur la peine capitale. Durant celui de **1908**, une campagne de presse exploitant un assassinat d'enfant (le crime de Soleilland) développe dans l'opinion un sentiment d'insécurité tel qu'une partie des radicaux, à l'initiative du projet d'abolition, change d'avis. Les documents éclairent ces jeux d'influences et présentent les principaux arguments avancés alors par les partisans du maintien de la peine de mort comme par les abolitionnistes.

**De la première guerre à la fin de la guerre d'Algérie**, les temps ne sont guère propices à l'abolition : la répression politique pendant les guerres comme celle suscitée par les poussées de criminalité au lendemain des conflits accroissent le nombre des condamnations capitales et des exécutions. Il faut attendre les années 1970 pour que commence la marche **vers l'abolition** : ses partisans font entendre leur voix avec de plus en plus de force, notamment lors d'une série de grands procès pendant lesquels Robert Badinter argumente sur ce thème en prenant la défense d'accusés célèbres. L'évolution des autorités morales (Églises), de l'opinion et surtout la victoire électorale de la gauche en 1981 rendent compte de l'abolition.



L'histoire de la peine de mort est ainsi retracée par les témoignages de tous les intervenants : rapports des autorités – magistrats, policiers -, écrits des condamnés, plaintes des bourreaux, textes d'écrivains, discours parlementaires, articles et caricatures des journaux sont réunis pour éclairer à la fois le débat autour de la peine capitale et la réalité de sa pratique au cours des deux derniers siècles.

La présentation de ces documents est enrichie de Compléments qui éclairent et prolongent la lecture : l'analyse proposée est fréquemment accompagnée de textes complémentaires qui, trop longs pour figurer sur une page de l'exposition, donnent des points de vue complémentaires ou apportent des précisions sur le thème illustré. À titre d'exemple, à la page sur l'exécution de Troppmann qui donne la version du chef de la police de sûreté, on trouvera, en Compléments, le récit d'Ivan Tourguéniev qui a assisté, en compagnie du précédent, à cette exécution.



## A propos de la qualité et de la présentation des documents

L'exposition propose, par la nature même de son sujet, un nombre relativement important de textes à lire. Notre premier souci a été de préserver au maximum la lisibilité immédiate des documents reproduits. Cette lisibilité dépend de plusieurs facteurs : lisibilité originale bien sûr, mais aussi taille originale du document, état de conservation, qualité de sa reproduction et de son traitement graphique.

La variété des documents proposés ne permettait pas d'envisager la standardisation des pages de l'exposition à une taille d'écran courant (800 par 600 pixels), taille qui peut d'ailleurs changer selon les postes de consultation. C'est ainsi que certaines pages nécessitent l'usage de la barre de défilement verticale pour accéder aux outils de navigation complémentaires. Nous espérons que ce léger inconvénient sera compensé par la richesse de la documentation.

### Conseils et astuces de consultation

☞ Pour améliorer le confort de vue, sur un PC, mettez vous en « **plein écran** » (menu « affichage » ou touche F11 sur les navigateurs Firefox, Mozilla et Explorer). Vous retrouverez l'aspect habituel de votre navigateur en appuyant sur la même touche.

☞ L'exposition donnant à voir et à lire un grand nombre de documents, vous pouvez **imprimer le sommaire** pour vous repérer dans votre parcours, prendre votre temps, faire une pause, revenir à un titre précédent ou passer directement d'une séquence à une autre.

☞ L'exposition débute par une page « **Aide à la navigation** » qui explique l'interface.

☞ N'oubliez pas, dans l'exposition, de **consulter les « Compléments »**. Ils apportent des précisions souvent utiles à la compréhension de l'image. Ils peuvent aussi renvoyer à des liens internes ou à d'autres sites proposant des chansons, des films...

Si vous avez des remarques ou des modifications à suggérer, vous pouvez les faire parvenir aux auteurs de l'exposition.

Jean-Claude Farcy  
[jean-claude.farcy@wanadoo.fr](mailto:jean-claude.farcy@wanadoo.fr)

Marc Renneville  
[marc.renneville@justice.fr](mailto:marc.renneville@justice.fr)

# Le sommaire

Voici le sommaire de l'itinéraire complet dans la galerie d'images :

## o 1 - Aide à la navigation

### L'Ancien régime : le temps des supplices

- o 2 - L'exécution de Damiens (1757) : le symbole des supplices de l'Ancien régime
  - o 3 - L'exécution de Damiens (1757) : le supplice de l'écartèlement d'après l'arrêt de condamnation
- o 4 - L'arrêt de condamnation de Calas (1762) : le supplice de la roue
- o 5 - L'arrêt de condamnation de Calas (1762) : le supplice de la roue (suite)
- o 6 - Le bûcher pour le chevalier de La Barre (1766)
- o 7 - Liste des crimes capitaux en 1789
- o 8 - Liste des crimes capitaux en 1789 (suite)
- o 9 - Liste des crimes capitaux en 1789 (suite)
- o 10 - Liste des crimes capitaux en 1789 (suite)
- o 11 - Liste des crimes capitaux en 1789 (fin)
- o 12 - Jean-Jacques Rousseau : « faire mourir le coupable » ?
- o 13 - Beccaria, le premier abolitionniste
- o 14 - Mably : « se garder de proscrire toute peine capitale »
- o 15 - Voltaire : « punir autrement »
- o 16 - Voltaire : « punir autrement » (suite)
- o 17 - Marat : « les peines doivent être rarement capitales »
- o 18 - Servan : « A quoi donc ont servi tant de rigueurs ? »

### Les débats à l'Assemblée constituante (1791)

- o 19 - Le rapport Le Peletier de Saint-Fargeau (séance du 23 mai 1791) : la peine de mort est immorale
- o 20 - Le rapport Le Peletier de Saint-Fargeau (séance du 23 mai 1791) : la peine de mort est immorale (suite)
- o 21 - Le rapport Le Peletier de Saint-Fargeau (séance du 23 mai 1791) : le cachot, peine de remplacement
- o 22 - Le rapport Le Peletier de Saint-Fargeau (séance du 23 mai 1791) : le cachot, peine de remplacement (suite)
- o 23 - Robespierre : « effacer du Code des Français les lois de sang »
- o 24 - Robespierre : « effacer du Code des Français les lois de sang » (suite)
- o 25 - Pétion de Villeneuve : « L'expérience de tous les siècles et de tous les peuples »
- o 26 - Duport : la peine de mort n'est pas intimidante
- o 27 - Le curé Jallet : « Vous écarterez ces horreurs »
- o 28 - Le curé Jallet : « L'arrêt de mort d'une infinité d'innocents »
- o 29 - Prugnon : « effrayer par de grands exemples »
- o 30 - Brillat-Savarin critique la peine de substitution proposée
- o 31 - Barère : « Laissons à nos successeurs l'honneur d'abolir la peine de mort »

### La guillotine ou la "mort douce"

- o 32 - Guillotin et la mort sans supplice par une « simple mécanique »
- o 33 - Un projet de mort par suffocation (1791)
- o 34 - Un projet de mort par suffocation (1791) (suite)
- o 35 - Un projet de machine à étrangler (5 mars 1792)
- o 36 - Un projet de machine à étrangler (5 mars 1792) (suite)
- o 37 - Un projet de machine à étrangler (5 mars 1792) (fin)
- o 38 - Un projet de coupe tête (23 mars 1792)
- o 39 - Un projet de coupe tête (23 mars 1792) (suite)
- o 40 - Les inquiétudes du ministre de la Justice sur le mode d'exécution (3 mars 1792)

- o 41 - Les inquiétudes du ministre de la Justice sur le mode d'exécution (3 mars 1792) (suite)
- o 42 - Le docteur Louis et la mise au point technique
- o 43 - Le docteur Louis et la mise au point technique (suite)
- o 44 - Une demande de retour aux supplices sous le Consulat (8 brumaire an 9)
- o 45 - Une demande de retour aux supplices sous le Consulat (8 brumaire an 9)(suite)
- o 46 - Une demande de retour aux supplices sous le Consulat (8 brumaire an 9)(suite)
- o 47 - Une demande de retour aux supplices sous le Consulat (8 brumaire an 9)(fin)
- o 48 - Le fantôme de la guillotine à vapeur
- o 49 - Perfectionnements de l'instrument (Le Siècle, 28 juin 1872)
- o 50 - Portrait de la Veuve
- o 51 - Le logement de la guillotine (rue Folie Regnault)
- o 52 - La guillotine en place (Valence, 1909)
- o 53 - L'exécution des militaires : la fusillade
- o 54 - L'exécution des militaires : la fusillade (suite)
- o 55 - Ailleurs : la fusillade à Madagascar (1896)
- o 56 - Ailleurs : une électrocution en Amérique
- o 57 - Ailleurs : une pendaison en Perse (1908)
- o 58 - Ailleurs : une crucifixion au Maroc
- o 59 - Ailleurs : une exécution de pirates au Tonkin

### **Quartier des condamnés à mort**

- o 60 - A la Roquette : la porte des condamnés à mort
- o 61 - A la Roquette : le promenoir
- o 62 - A la Roquette : une cellule (dessin d'un condamné)
- o 63 - Les rapports avec les gardiens
- o 64 - Dessins du condamné Gamahut : évasion (1)
- o 65 - Dessins du condamné Gamahut : évasion (2)
- o 66 - Dessins du condamné Gamahut : souvenirs d'école
- o 67 - Dessins du condamné Gamahut : souvenirs de l'Empire
- o 68 - Ecrits du condamné Gamahut : dictionnaire d'argot
- o 69 - Ecrits et dessins du condamné Meyer : mémoires
- o 70 - Ecrits et dessins du condamné Meyer : gloire nationale
- o 71 - Ecrits et dessins du condamné Meyer : misère et blason républicain
- o 72 - Poèmes du condamné Joseph Albert : confession du crime
- o 73 - Poèmes de Joseph Albert : rêves d'un condamné à mort
- o 74 - Lacenaire, le fiancé de la guillotine
- o 75 - L'attente d'une grâce hypothétique : la pipe culottée et... cassée

### **L'exécution**

- o 76 - De la place de la Grève à la Roquette
- o 77 - De la place de la Grève à la Roquette (suite)
- o 78 - Le réveil de Vacher (1899)
- o 79 - Le dernier voyage de Castaing (1823)
- o 80 - L'exécution de Berland et Doré (27 juillet 1891) : la sortie de la Roquette
- o 81 - L'exécution de Berland et Doré (27 juillet 1891) : le procès-verbal de police
- o 82 - L'exécution de Berland et Doré (27 juillet 1891) : le procès-verbal de police (suite)
- o 83 - L'exécution de Berland et Doré (27 juillet 1891) : le procès-verbal de police (fin)
- o 84 - L'exécution de Berland et Doré (27 juillet 1891) : articles de presse
- o 85 - L'exécution de Berland et Doré (27 juillet 1891) : le spectacle
- o 86 - L'exécution de Berland et Doré (27 juillet 1891) : le spectacle (suite)
- o 87 - L'exécution de La Pommerais (9 juin 1864) par Villiers de l'Isle Adam
- o 88 - L'exécution de La Pommerais (9 juin 1864) par Villiers de l'Isle Adam (suite)
- o 89 - L'exécution de Troppmann (19 janvier 1870)
- o 90 - L'exécution de Troppmann (19 janvier 1870) (suite)
- o 91 - L'exécution de Barré et Lebiez (1878) : « l'avidité du public »
- o 92 - L'exécution de Barré et Lebiez (1878) : « l'avidité du public » (suite)
- o 93 - L'exécution de Barré et Lebiez (1878) : « l'avidité du public » (suite)
- o 94 - L'exécution de Barré et Lebiez (1878) : « l'avidité du public » (fin)



- o 95 - Un proposition d'interdire toute publicité (1909)
- o 96 - L'exécution de Lacenaire et la manipulation de la presse
- o 97 - L'exécution de Lacenaire et la manipulation de la presse (suite)
- o 98 - Un compte rendu d'exécution par la presse de province (Chartres, 1874)
- o 99 - Un incident lors d'un exécution à Privas (1850)
- o 100 - Un incident lors d'un exécution à Privas (1850) (suite)
- o 101 - Le scandale de l'exécution de Montcharmout (1851)
- o 102 - Le scandale de l'exécution de Montcharmout (1851) (suite)
- o 103 - Au carré des suppliciés
- o 104 - Au carré des suppliciés (suite)

## **Le bourreau**

- o 105 - Défense de nommer bourreau l'exécuteur de haute justice
- o 106 - Le bourreau menacé par la Révolution ?
- o 107 - Le bourreau menacé par la Révolution ? (suite)
- o 108 - Pénurie et emploi de condamnés dans l'Isère en l'an II
- o 109 - Pénurie et emploi de condamnés dans l'Isère en l'an II (suite)
- o 110 - L'exécuteur à pied d'œuvre
- o 111 - Pétition contre le tarif du Maximum (1793)
- o 112 - Pétition contre le tarif du Maximum (1793) (suite)
- o 113 - Pétition contre le tarif du Maximum (1793) (suite)
- o 114 - Pétition contre le tarif du Maximum (1793) (fin)
- o 115 - Réduction de personnel en 1832
- o 116 - Réduction de personnel en 1849
- o 117 - Réduction de personnel en 1849 (suite)
- o 118 - Un machiniste (Zo d'Axa, La feuille, 6 juillet 1898)
- o 119 - Un fonctionnaire honoré (Le Pilon, 31 juillet 1892, par Uzès)
- o 120 - Une équipe : Deibler et ses aides (L'Assiette au Beurre, mars 1907)
- o 121 - Le bourreau a les faveurs de la presse : Heidenreich
- o 122 - Le bourreau à la Une de Paris-Soir : Deibler
- o 123 - Le bourreau à la Une de Détective : Ladurelle
- o 124 - Jules Supervielle : A Deibler (1914)

## **Abolitionnisme et évolution de la peine capitale**

- o 125 - Charles Lucas : « faire disparaître l'affreux spectacle des meurtres humains » (1827)
- o 126 - Victor Hugo : le Dernier jour d'un condamné (1829)
- o 127 - Lamartine : Ode contre la peine de mort (1830)
- o 128 - Lamartine : Ode contre la peine de mort (1830) (suite)
- o 129 - Lamartine : Ode contre la peine de mort (1830) (suite)
- o 130 - Victor Hugo : « renversez l'échafaud » (1848)
- o 131 - Victor Hugo : « nous ferons éclater le billot » (1862)
- o 132 - Jules Favre : « cette loi barbare » (1865)
- o 133 - Jules Simon : proposition de loi de 1870
- o 134 - Jules Simon : proposition de loi de 1870 (suite)
- o 135 - Jules Simon : proposition de loi de 1870 (fin)
- o 136 - Les Communaux : la guillotine au bûcher (avril 1870)
- o 137 - Victor Schoelcher : proposition de loi (1873)
- o 138 - Louis Blanc : proposition de loi (1878)
- o 139 - La caricature contre la peine capitale (1879)
- o 140 - Jules Jouy : « Elle rentre cuver son sang, la Veuve » (1887)
- o 141 - Clemenceau : « vous faites revivre la barbarie »
- o 142 - La dernière exécution à Lons-le-Saunier (1897)
- o 143 - Les jurés et la peine capitale
- o 144 - Statistique de la peine capitale 1811-1914

## Peine de mort et répression politique

- o 145 - Exécution de Louis XVI (21 janvier 1793)
- o 146 - Exécution de Marie-Antoinette (16 octobre 1793)
- o 147 - La Révolution : l'appel des condamnés
- o 148 - Joseph Lebon et la répression dans le Pas-de-Calais
- o 149 - Guizot contre le peine de mort en matière politique (1822)
- o 150 - 1848 : abolition de la peine de mort en matière politique
- o 151 - L'exécution des meurtriers du général Bréa (1849)
- o 152 - Les otages fusillés par la Commune
- o 153 - Les cours martiales et la répression de la Commune
- o 154 - Les attentats anarchistes : la dynamite à Paris
- o 155 - L'exécution de Vaillant (5 février 1894)
- o 156 - L'exécution de Vaillant (5 février 1894) (suite)
- o 157 - Le testament de Vaillant
- o 158 - Le testament de Vaillant (suite)

## Le débat de 1908

- o 159 - Le contexte social : des grèves réprimées par la force
- o 160 - La question sociale estompée par le débat sur la peine de mort
- o 161 - Les troubles viticoles
- o 162 - Séparation de l'Eglise et de l'Etat et troubles en province
- o 163 - La Révolution russe de 1905
- o 164 - Les Apaches, plaie de Paris
- o 165 - Réprimer les Apaches
- o 166 - La peur des nomades
- o 167 - Une criminalité en bande : les Chauffeurs de la Drôme
- o 168 - Le crime de Soleilland
- o 169 - La grace : Lettre à Fallières
- o 170 - La grace : Lettre à Fallières (suite)
- o 171 - Manifestation contre la grâce de Soleilland
- o 172 - Les pétitions des jurys
- o 173 - Peine de mort pour les Apaches
- o 174 - La presse hostile à l'abolition
- o 175 - Barrès : nous débarrasser de ces dégénérés
- o 176 - Barrès : nous débarrasser de ces dégénérés (suite)
- o 177 - Berry : le « parti des honnêtes gens »
- o 178 - Berry : le « parti des honnêtes gens » (suite)
- o 179 - Labori : l'heure de l'abolition n'a pas sonné
- o 180 - Labori : l'heure de l'abolition n'a pas sonné (suite)
- o 181 - Jaurès : de la fatalité à la responsabilité sociale
- o 182 - Jaurès : de la fatalité à la responsabilité sociale (suite)
- o 183 - Jaurès : de la fatalité à la responsabilité sociale (suite)
- o 184 - Deschanel : l'argument de l'erreur judiciaire
- o 185 - Reinach : l'exemple d'un supplice inhumain est nul
- o 186 - Reinach : l'exemple d'un supplice inhumain est nul (suite)
- o 187 - Reinach : l'exemple d'un supplice inhumain est nul (suite)
- o 188 - L'abbé Lemire : respecter la personne humaine
- o 189 - L'abbé Lemire : respecter la personne humaine (suite)
- o 190 - La bataille des chiffres : la statistique mobilisée
- o 191 - La bataille des chiffres : la statistique mobilisée (suite)
- o 192 - L'opinion publique à témoin
- o 193 - L'opinion publique à témoin (suite)
- o 194 - Le revirement de députés radicaux
- o 195 - Le vote final
- o 196 - L'exécution du parricide Duchemin (1909)

## **Le temps troublé des guerres : de 1914 aux années 1960**

- o 197 - La pratique de la peine capitale 1901-1974
- o 198 - En 1914 : fusillés pour l'exemple
- o 199 - L'exécution de Mata Hari (L'Excelsior, 16 octobre 1917)
- o 200 - La dernière exécution publique (Le Matin, 24 octobre 1978)
- o 201 - Les cours martiales de Vichy
- o 202 - La répression des collaborateurs à la Libération
- o 203 - Les femmes à nouveau guillotonnées
- o 204 - La guerre d'Algérie
- o 205 - La guerre d'Algérie (suite)
- o 206 - L'exécution de Bastien-Thiry
- o 207 - Écrivains contre la peine de mort : Albert Camus
- o 208 - Avocats contre la peine de mort : Albert Naud
- o 209 - L'Association française contre la peine de mort
- o 210 - Des parlementaires de droite à l'initiative de l'abolition
- o 211 - Les référendums de la presse

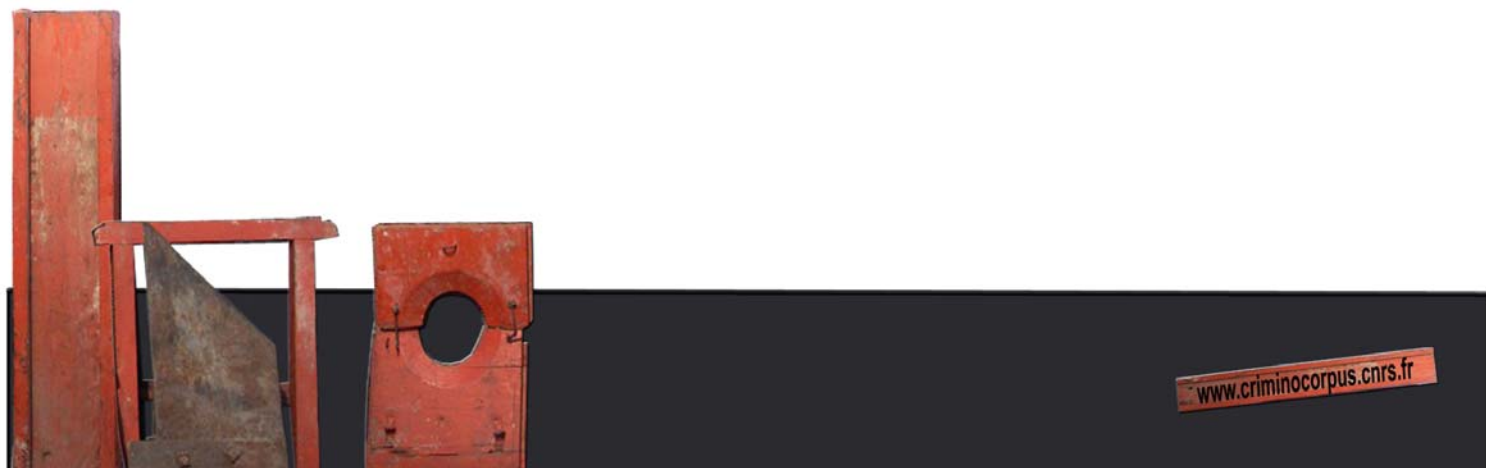
## **Vers l'abolition**

- o 212 - L'exécution de Buffet et Bontemps (1972)
- o 213 - L'évolution des sondages : De 1969 à... 1972
- o 214 - « La France a peur » (Roger Gicquel, TF1, 18 février 1976)
- o 215 - Adversaires et partisans de la peine de mort : les associations
- o 216 - Pour ou contre en chansons
- o 217 - Pour ou contre en chansons (suite)
- o 218 - Des grâces plus nombreuses
- o 219 - Le dernier exécuté : Hamida Djandoubi (L'Aurore, 12 septembre 1977)
- o 220 - L'évolution de l'Église catholique (L'Aurore, 21 janvier 1978)
- o 221 - Le procès de Patrick Henry : la peine de mort vaincue aux assises (France-Soir, 27 janvier 1977)
- o 222 - Le procès de Patrick Henry : la peine de mort vaincue aux assises (France-Soir, 27 janvier 1977)  
(suite)
- o 223 - L'impossible débat parlementaire : l'amendement sur les crédits du bourreau
- o 224 - Le débat sans vote de 1979 (L'Aurore, 15 juin 1979)
- o 225 - Les derniers condamnés à mort (Le Parisien, 5 janvier 1981)
- o 226 - Robert Badinter : contre une justice d'élimination
- o 227 - Robert Badinter : contre une justice d'élimination (suite)
- o 228 - Robert Badinter : les raisons du retard français
- o 229 - Pascal Clément : justifier la question préalable
- o 230 - Pascal Clément : justifier la question préalable (suite)
- o 231 - Philippe Séguin : la question de la peine de remplacement
- o 232 - Philippe Séguin : la question de la peine de remplacement (suite)
- o 233 - Philippe Marchand : nous sommes fiers pour le socialisme et la France
- o 234 - Colette Gœuriot : faire triompher la cause de l'humanité
- o 235 - Colette Gœuriot : faire triompher la cause de l'humanité (suite)
- o 236 - L'abolition : la loi du 9 octobre 1981

## Quelques ouvrages de référence

- Arasse** (Daniel). *La guillotine et l'imaginaire de la Terreur*, Paris, Flammarion, 1987, 213 [16] p; 1993, 224 p.
- Bastien** (Pascal). *L'exécution publique à Paris au XVIIIe siècle. Une histoire des rituels judiciaires*, Seyssel, Champ Vallon, 2006, 279 p.
- Berlière** (Jean-Marc). *Le crime de Soleilland (1907). Les journalistes et l'assassin*, Paris, Tallandier, 2003, 240 p.
- Bertrand** (Régis), **Carol** (Anne) (dir.). *L'exécution capitale, une mort donnée en spectacle XVIe-XXe siècle*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2003, 282 p.
- Bessette** (Jean-Michel). *Il était une fois...la guillotine*, Paris, Éditions Alternatives, 1982, 126 p.
- Carbasse** (Jean-Marie). *La peine de mort*, Puf, Que sais-je ? 2002, 128 p.
- Costa** (Sandrine) (présentation par). *La peine de mort. De Voltaire à Badinter*, Flammarion, 2001, 128 p.
- Delarue** (Jacques). *Le métier de bourreau du Moyen Âge à aujourd'hui*, Paris, Fayard, 1979, 413 p; 2e éd., 1989, 439 p.
- Imbert** (Jean). *La peine de mort, histoire, actualité*, Collection U2, Paris, A. Colin, 1967, 208 p.
- Le Quang Sang** (Julie). *La loi et le bourreau. La peine de mort en débats (1870-1985)*, Paris, L'Harmattan, 2001, 266 p.
- Martinage** (Renée). *Punir le crime. La répression judiciaire depuis le Code pénal [Nord]*, Villeneuve-d'Ascq, l'Espace juridique, A. N. R. T., 1989, VII-291 p.
- Monestier** (Martin). *Peines de mort. Histoire et techniques des exécutions capitales des origines à nos jours*, Livre de poche, 2001, 442 p.
- Montarron** (Marcel). *La "Veuve" ou l'histoire des châtiments*, Paris, Plon, 1973, 356 p.
- Savey-Casard** (Paul). *La peine de mort. Esquisse historique et juridique*, Genève, Droz, Travaux de droit, d'économie, de sociologie et de sciences politiques, n° 61, 1968, 181 p.
- Taïeb** (Emmanuel). *Du spectacle au secret. Les exécutions publiques entre technologie de pouvoir et sensibilités. France, 1870-1939*, thèse pour le doctorat de Science politique, Université de Paris 1, 2006, dact., 789-22 p.

Pour une bibliographie complète, consulter la Bibliographie Justice en France (1789-2004) sur ce site. ([http://www.criminocorpus.cnrs.fr/article.php3?id\\_article=30](http://www.criminocorpus.cnrs.fr/article.php3?id_article=30))



## Liens Internet

Quelques sites présentant une approche historique de la peine capitale.

Site de l'*Assemblée nationale*

projet de loi, rapport de la commission des lois, compte rendu intégral des débats (fac similé du Journal officiel, format PDF), scrutins publics sur le projet, texte de la loi promulguée.

<http://www.assemblee-nationale.fr/evenements/peine-de-mort.asp>

Site de la *BNF Victor Hugo, l'homme océan. Dossiers pédagogiques. La peine de mort.*

<http://expositions.bnf.fr/hugo/pedago/dossiers/mort/index.htm>

*Dossier peine de mort de la chaîne Histoire :*

<http://www.histoire.fr/vert/html/peinedemort.htm>

*Dossier L'abolition de la peine de mort en France* (octobre 2002) sur le site de la Documentation française

extraits des discours prononcés lors des grands débats parlementaires, législation, chronologie.

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/dossiers/abolition-peine-mort/index.shtml>

*Le 20<sup>e</sup> anniversaire de l'abolition de la peine de mort en France, dossier sur le site du Sénat :* grandes pages de l'histoire de l'abolition, circonstances de l'abolition en 1981, état actuel dans le monde

<http://www.senat.fr/evenement/archives/D22/abolition.html>

*History of Capital Punishment* (par pays)

<http://www.helsinki.fi/~tuschano/cp/>

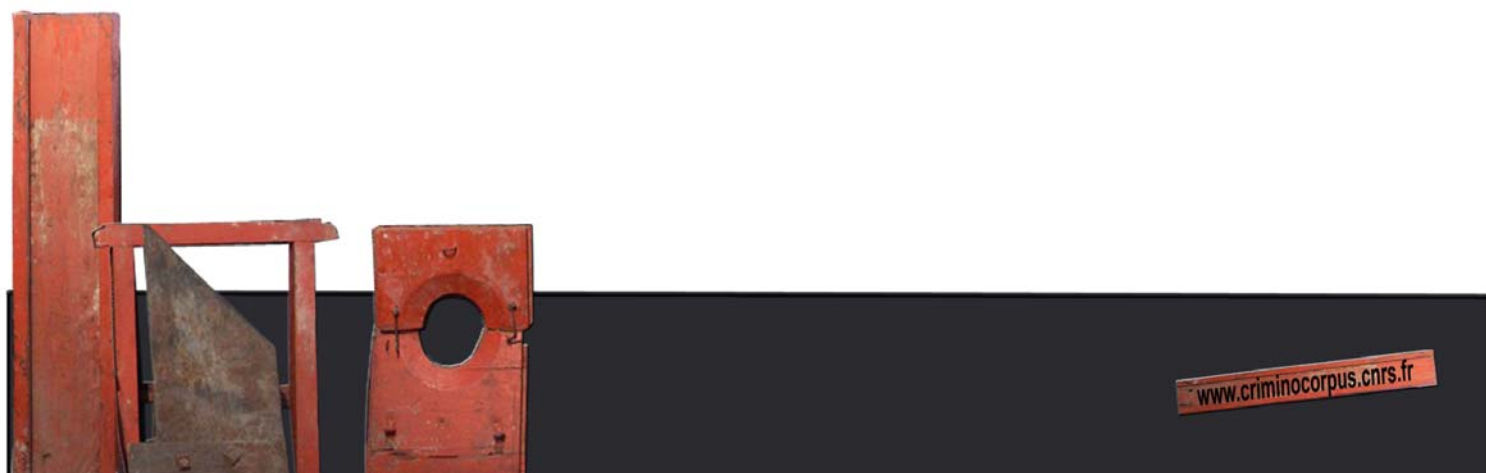
Site *Victor Hugo contre la peine de mort* de Danielle Girard (académie de Rouen)

<http://lettres.ac-rouen.fr/francais/dernier/accueil.htm>

Site *Guillotine* de Sylvain Larue

orienté sur la guillotine, les bourreaux et les condamnés à mort (listes importantes). Mis à jour.

<http://site.voila.fr/guillotine>



## Quelques sites abolitionnistes :

Les droits de l'homme. L'abolition de la peine de mort

<http://www.aidh.org/Pdemort/>

Ligue des droits de l'homme, Numéro 116 d'Hommes et Libertés. Peine de mort. Vers l'abolition universelle (2001)

[http://www.ldh-france.org/docu\\_hommelib2.cfm?idHomme=868](http://www.ldh-france.org/docu_hommelib2.cfm?idHomme=868)

Amnesty international, rubrique Peine de mort

<http://web.amnesty.org/pages/deathpenalty-index-fra->

Ensemble contre la peine de mort

<http://www.abolition.fr/ecpm/index.php>

Révoltes.org

<http://www.revolttes.org/>



## Crédits et remerciements

### Crédits

Cette exposition a été réalisée avec :

**Le Musée national des prisons**

1, rue du Sergent Perrier

77 300 Fontainebleau

<http://www.justice.gouv.fr/musee/>

**Le Musée de l'Histoire vivante de Montreuil**

Parc Montreau

31, Boulevard Théophile Sueur

93100 Montreuil

<http://www.museehistoirevivante.com/>

**Le Centre historique des Archives nationales à Paris**

60, rue des Francs-Bourgeois

75003 Paris

<http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/chan/>

**Le Service des Archives et du Musée de la préfecture de police de Paris**

4, rue de la Montagne Sainte-Geneviève

75005 Paris

<http://www.prefecture-police-paris.interieur.gouv.fr/connaitre/musee/musee1.htm>

### Remerciements

**Isabelle Astruc**, Conservateur du service des Archives et du Musée de la préfecture de police de Paris

**Véronique Fau-Vincenti**, Responsable des activités scientifiques du Musée de l'Histoire vivante de Montreuil

**Catherine Mérot**, Conservateur en chef, chargée de la section du 19e siècle au Centre historique des Archives nationales de Paris

**Catherine Prade**, Conservateur du Musée national des Prisons

**Claude Charlot**, Chef du Service des Archives et du Musée de la préfecture de police de Paris

**François Février**, Chef du département Droit et Institutions pénitentiaires de l'ENAP

**Denis Grisel**, Directeur du Centre historique des Archives nationales

Le module d'exposition virtuelle a été réalisé par **Vincent Minchella**, sous la direction de **Stéphane Pouyllau**, Ingénieur d'études au CNRS (UMR 8560, pôle HSTL)