

la pièce
à conviction
est jointe au rapport Juge

RAPPORT
DE
M. LE ~~PROFESSEUR CH. SANNIE~~
Monsieur ED. BAYLE

EXAMEN D'UN BILLET DE 2 DOLLARS FALSIFIES

Affaire

Inculpés d'escroquerie

Clichés N° 23.249

Monsieur BROSSON

Juge d'Instruction

Paris, le 7 septembre 1928

R A P P O R T

Nous soussigné, ED. BAYLE, Chef du Service de l'Identité Judiciaire de la Préfecture de Police, chevalier de la Légion d'Honneur, agissant en vertu d'une Ordonnance de M. BROSSON, Juge d'instruction, ainsi conçue:

Nous, Henri BROSSON, Juge d'instruction au Tribunal de première instance du département de la Seine, Vu l'information suivie à la charge de Francis, 18 ans, détenu, SAVE Armand, 33 ans, libre, inculpés d'escroquerie.

Commettons M. BAYLE, Directeur de l'Identité Judiciaire lequel, serment préalablement prêté, examinera le billet de banque saisi, recherchera et dira s'il a été falsifié, dans l'affirmative, indiquera par quel procédé, paraît-elle être l'oeuvre d'un professionnel et était-elle facile à constater pour une personne non avertie.

Le 10 mai 1928,
Le Juge d'instruction,
signé: BROSSON

Serment préalablement prêté, avons rempli la mission à nous confiée et donnons comme suit les résultats de nos opérations:

En même temps que cette commission rogatoire, M. le Juge d'instruction BROSSON nous a remis une chemise scellée au sceau du commissaire de police du quartier Saint-Germain des Prés et portant la mention:

"Scellé unique;

"Un billet de un ou de dix dollars "rectifié" et transformé en billet de cent dollars. Ces "rectifications" ont été soit collées, soit imprimées.

"Le billet falsifié nous est déposé par M. "GAULTIER Jean, sous-directeur de la Banque Nationale "de Crédit, 133, boulevard Saint-Germain.

Le commissaire de police
signé:

Nous devons rechercher si ce billet était falsifié et par quels procédés.

I - LE BILLET EN QUESTION EST-IL UNE FALSIFICATION ?

C'est un billet portant l'indication d'une valeur de cent dollars en argent. Il est noir et bleu au recto avec l'effigie de Washington; vert au verso. Nous donnons à la pl:1 la reproduction en grandeur nature des deux faces du billet.

Nous avons tout d'abord examiné très attentivement et en nous aidant de la loupe le billet, sur ses deux faces. Voici ce que nous avons observé.

Tout d'abord, dans le coin supérieur gauche du recto, se trouve un petit 2 qui ne se retrouve pas dans les autres coins. Nous donnons, à la pl:II, la reproduction sous le grossissement 5 de ce "2".

Nous nous sommes alors procuré un billet de deux dollars portant l'effigie de Washington et nous l'avons comparé au billet en question.

Nous donnons, à la pl:III, la reproduction en vraie grandeur des deux faces de ce billet.

Malgré un examen très minutieux, nous n'avons pu déceler aucune différence typographique, entre les deux billets, en dehors des indications de la valeur du billet. Nous étions donc convaincu que le billet de question était primitivement un billet de deux dollars.

Nous avons alors cherché le procédé employé par le faussaire pour effectuer la transformation.

Recto.-

Les indications de la valeur du billet authentique se trouvent:

1° - en chiffre bleu à gauche;

2° - Dans un cartouche au-dessus de la tête de Washington;

3° - dans le cadre.

1° - Le chiffre bleu à gauche.-

Un examen attentif de cette partie du billet montre rapidement qu'il est beaucoup plus froissé à cet endroit que partout ailleurs. D'autre part, les chiffres constituant le nombre "100" ont été faits à la main. Nous donnons, en effet, à la pl:IV, la reproduction sous le grossissement 5 de ces chiffres. On aperçoit très nettement les traits de plume. Il apparaît que le chiffre "2" primitif a été simplement gratté.

2° - Cartouche central.-

Nous donnons à la pl:V la reproduction, sous le grossissement 5 de ce cartouche. On remarquera que le papier est très abîmé à cet endroit, que les lettres sont irrégulières, leurs contours ne sont pas nets, il y a de nombreux manques. Enfin, juste au-dessous des lettres, se trouvent trois petits traits destinés à donner l'impression de relief. Ces traits, qui ne sont pas continus n'épousent pas la forme des lettres

actuelles. Par contre, ils correspondent exactement aux lettres des mots "TWO SILVER DOLLARS" du billet authentique de deux dollars.

Il apparaît donc que le cartouche primitif a été gratté et redessiné à la main.

3° - Cadre.-

Ce billet authentique porte deux espèces de mention, les unes en lettres (two), les autres en chiffres (2).

Lettres.- Les mentions "two" ont été transformées en 100 de la manière suivante: en noircissant plus ou moins la branche horizontale du "T", on en a fait un "I"; en grattant et redessinant partiellement le "W", on en a fait un zéro, l'"O" sans aucune transformation a donné un zéro. Nous montrons à la pl:VI, sous le grossissement 5 l'un de ces nombres où la transformation a été imparfaite et où l'on voit encore une partie du "W" et du "T".

Toutefois, les chiffres "2", situés dans les coins inférieurs ont été simplement grattés.

Chiffres.- La transformation des 2 en 100 était impossible. Le faussaire a, dès lors, entièrement gratté l'emplacement, mais pour redessiner avec assez

de finesse le fond du dessin, il a collé, à la place, un petit papier très mince sur lequel il a pu dessiner le "100" et compléter le fond. En plongeant le billet dans de l'eau chaude, nous avons pu détacher ces mentions. Nous donnons à la place VII l'aspect du billet dans ces conditions.

VERSO. -

Le billet de question comporte 3 mentions en chiffres dans le côté droit et le côté gauche du cadre et une mention en lettres dans le centre.

Les procédés employés par le faussaire sont exactement les mêmes. Nous donnons, pl:VIII, l'aspect du billet traité par l'eau chaude et, pl:IX, la reproduction sous le grossissement 5 de la mention du centre après avoir traité cette partie du billet par l'acide chlorhydrique étendu. Cet acide a attaqué les parties ajoutées par le faussaire et, sans faire revivre entièrement le "TWO" primitif l'a reconstitué suffisamment pour montrer comment la fraude a été effectuée.

II - QUELLES ETAIENT LES CONNAISSANCES NECESSAIRES POUR EFFECTUER UNE TELLE FALSIFICATION ?

De ce que nous venons de dire, il résulte que la falsification de ce billet ne demandait aucune connaissance technique. Seulement, une certaine habileté était nécessaire.

Par contre, le faussaire devait être au courant des habitudes monétaires américaines. Il existe, en effet, aux Etats-Unis d'Amérique, deux espèces de billet de banque: les "golden" et les "silver" certificate".

C'est à cette dernière catégorie qu'appartient le billet en question. Or, il y a actuellement près de 500 banques américaines qui sont autorisées à émettre de tels billets. Il y en a eu plus de 5.000 à certaines époques. Chaque banque émet un modèle différent, de telle sorte qu'une personne, même très avertie, peut parfaitement ne pas connaître tous les modèles de billets régulièrement émis.

Par ailleurs et bien que ne résistant pas à un examen attentif, les falsifications en question étaient assez bien faites pour ne pas attirer l'attention d'une personne prenant le billet de bonne foi.

Nous n'avons pu trouver de billet de 100 dollars identique à celui obtenu par le faussaire, mais rien ne prouve qu'il n'en existe pas.

CONCLUSIONS

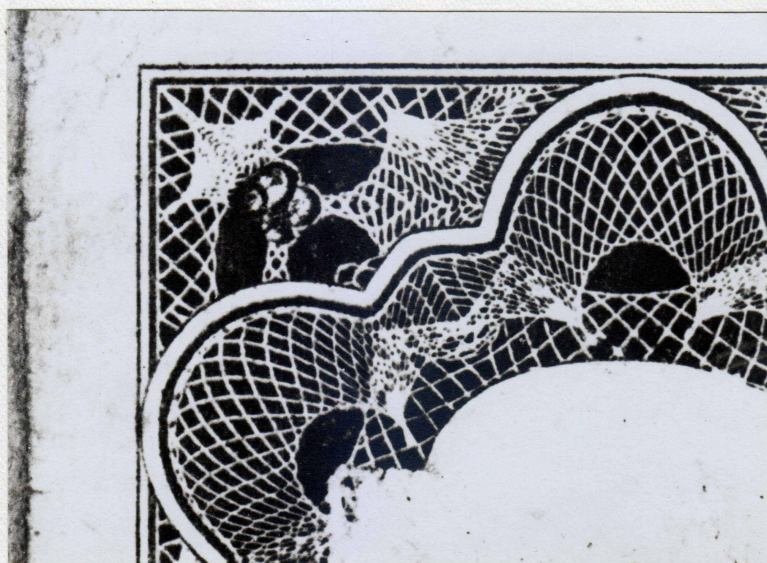
1° - Le billet soumis à notre examen est une falsification d'un billet de 2 dollars.

2° - Nous avons indiqué les procédés employés par le faussaire. Ces procédés n'exigeaient aucune connaissance spéciale.

3° - Le billet ainsi falsifié avait assez bonne apparence pour tromper une personne non avertie.

$$\frac{12^3}{12}$$


GN



Gr: 5



Gr. 5





Gr. 5

7-8
20

100

100



NTD

